



العنوان ..... الدرس 15

المستوى

نوع الدرس

إسم الدرس

السنة 6 من التعليم الأساسي

قراءة

حضن الواحة

## حِضْنُ الْوَاحَةِ

إِنْ كُنْتِ مُشْتَاقَةً مِثْلِي فَضْمِينِي  
أَعُودُ حَتَّى وَإِنْ لَمْ تَسْتَعِدِينِي  
إِذْ كَانَ طَيْشِي بِالْأَسْفَارِ يُغْرِيَنِي  
عَنِ الْخَمَائِلِ أَسْرَابُ الْخَاسِيْنِ  
مِنْكِ الْلَّيَالِي وَلَا الْأَيَّامُ تُذْنِيْنِي  
وَهُمَا يُرَاوِدُ أَحْلَامَ الْمَجَانِينِ  
فَكَانَ بُرْدًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَكْسُونِي  
حِضْنًا كَحِضْنِكِ يُؤْوِيَنِي وَيَحْمِيَنِي  
وَلَا كَحْرِبٍ فِي يَأسِي يُسَلِّيَنِي  
وَلَا كَيْنُوبُو عَلِكِ الرَّقْرَاقِ يُرْوِيَنِي  
إِنْ نَالَنِي الضَّيْمُ رَصُوا صَفَّهُمْ دُونِي

يَمْمِثُ حِضْنِكِ، وَالْأَشْوَاقُ تَحْدُونِي  
قَدْ طَوَّحْتُ بِي مَقَادِيرِي، وَهَا أَنَّدَا  
هَجَرْتُ حِضْنِكِ مَغْرُورًا، عَلَى صِغَرِي  
رَحَلْتُ ذَاتَ صَبَاحٍ مِثْلَمَا رَحَلْتُ  
وَعِشْتُ عُمْرِي بَعِيدًا لَا تُقْرِبُنِي  
يَا وَاحَتِي طُفْتُ بِالْأَفَاقِ مُلْتَمِسًا  
وَرُحْتُ أَغْزِلُ أَوْهَامِي وَأَنْسِجُهَا  
وَرُحْتُ أَضْرِبُ فِي الْأَفَاقِ مُلْتَمِسًا  
فَلَا كَحِضْنِكِ بِالْتَّرْحِيبِ يَحْضُنُنِي  
وَلَا كَذِلِكِ فِي الْقَيْظِ يُظَلِّلُنِي  
وَلَا كَأَهْلِكِ مُنَاعِي وَحَامِيَتِي

أحمد اللّغاني

١: أَكْتَشِفُ وَأَفْهَمُ.

١- أَقْرَا كَامِلَ الْفَصِيَّدَةِ وَأَكْمِلُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(ضَيْفٌ يَنْزِلُ بِالْوَاحَةِ - مُهَاجِرٌ عَنِ الْوَاحَةِ - يَرْغُبُ فِي زِيَارَةِ الْوَاحَةِ - أَصِيلُ الْوَاحَةِ - لَا يَعْرِفُ الْوَاحَةَ).

- المُتَكَلِّم.....

الإجابة:

- المُتَكَلِّم مُهَاجِرٌ عَنِ الْوَاحَةِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ الْفَرِيَّةَ الَّتِي تَدْعُمُ إِجَابَتِي.

الإجابة:

"هَجَرْتُ حِضْنِكِ مَغْرُورًا، عَلَى صِغْرِيِّ إِذْ كَانَ طَيْشِي بِالْأَسْفَارِ يُغْرِيَنِي"

٣- أَكْتُبُ كُلَّ عِبَارَةٍ مُقْتَرِنَةً بِالْمَعْنَى الَّذِي يُنَاسِبُهَا:

ثَرَكْتُهُ - قَصَدْتُهُ : يَمْمِتُ حِضْنِكِ

تَدْفَعُنِي - تُبْعِدُنِي : الْأَشْوَاقُ تَحْدُونِي

ضُعْتُ - ضَعْفُتُ : طَوَّحَتْ بِي مَقَادِيرِي

أَخَاصِمُ - أَتَنَّقُ : أَضْرَبُ فِي الْأَفَاقِ

saboura.net الإجابة:

- يَمْمِتُ حِضْنِكِ: قَصَدْتُهُ

- الْأَشْوَاقُ تَحْدُونِي: تَدْفَعُنِي

- طَوَّحَتْ بِي مَقَادِيرِي: ضُعْتُ

- أَضْرَبُ فِي الْأَفَاقِ: أَتَنَّقُ

2: أَحَلَّ النَّصَّ.

4- مَنْيَ غَادَ الرَّاوِي وَاحْتَهُ؟

الإجابة:

غَادَ الرَّاوِي وَاحْتَهُ صَغِيرًا.

-5

أ. مَا الَّذِي جَعَلَ الرَّاوِي يَهْجُرُ وَاحْتَهُ؟

الإجابة:

مَا جَعَلَ الرَّاوِي يَهْجُرُ وَاحْتَهُ هُوَ وَلْعَةُ الشَّيْطَانِ بِالْأَسْفَارِ.

ب. هَلْ ظَفَرَ بِمَا هَاجَرَ مِنْ أَجْلِهِ؟

الإجابة:

لَا، لَمْ يَظْفِرْ الرَّاوِي بِمَا هَاجَرَ مِنْ أَجْلِهِ.

ج. أَسْتَخْرُجُ الْقَرَائِنَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

الإجابة:

"هَجَرْتُ حِصْنَكِ مَغْرُورًا، عَلَى صِغَرِي إِذْ كَانَ طَيْشِي بِالْأَسْفَارِ يُغْرِينِي"

"يَا وَاحْتَي طُفْتُ بِالآفَاقِ مُلْتَمِسًا  
وَهُمَا يُرَاؤُدُ أَحْلَامَ الْمَجَانِينَ  
فَكَانَ بُرْدًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَكُسُونِي"  
وَرُحْثُ أَغْزَلُ أَوْهَامِي وَأَنْسِجُهَا

*saboura.net*

## 6- متى أدركَ الرَّاوِي قِيمَةَ وَاحِدَتِهِ؟

الإجابة:

أدركَ الرَّاوِي قِيمَةَ وَاحِدَتِهِ فِي كِبْرِهِ حِينَ لَمْ يَجِدْ فِي الْإِسْفَارِ وَالْبَعْدِ عَنْ مُوْطَنِهِ الرَّاحِةِ  
وَالْإِمَانِ وَيَتَجَلِّ ذَلِكُ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ حِينَ قَالَ

وَلَا كَأْهِلُكِ مُنَّاعِي وَحَامِيَتِي  
إِنْ ثَالَّنِي الضَّيْمُ رَصُوْا صَفَّهُمْ دُونِي

## 7. القصيدةُ مُغَامِرَةٌ عَاشَهَا الرَّاوِي.

أ. أَرْبُطُ أَطْوَارَ هَذِهِ الْمُغَامِرَةِ بِالْأَبْيَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بِدَائِيَّةُ الْمُغَامِرَةِ      الْبَيْتَانِ 1 وَ 2

- وَسْطُهَا      الْبَيْتَانِ 3 وَ 4

- نِهايَتُهَا      الْبَيْتَانِ مِنْ 5 إِلَى 11

الإجابة:

بِدَائِيَّةُ الْمُغَامِرَةِ      الْبَيْتَانِ 1 وَ 2

وَسْطُهَا      الْبَيْتَانِ 3 وَ 4

نِهايَتُهَا      الْبَيْتَانِ مِنْ 5 إِلَى 11

ب. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- السَّرْدُ يُوَافِقُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ.

- السَّرْدُ لَا يُوَافِقُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ.

الإجابة:

- السَّرْدُ لَا يُوَافِقُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ.

وهذا سرد غير خطى

.8

أ. فِي أَيِّ بَيْتٍ يَبْدَا الشَّاعِرُ اسْتِرْجَاعَ مَاضِيهِ؟

الإجابة:

انْطِلَاقًا مِنَ الْبَيْتِ التَّالِثِ يَبْدَا الشَّاعِرُ اسْتِرْجَاعَ مَاضِيهِ.

ب. مَا هِيَ الْقَرَائِنُ الدَّالَّةُ عَلَى هَذَا الْاسْتِرْجَاعِ؟

الإجابة:

القرائن الدالة على هذا الاسترجاع هي جملة الأفعال الماضية:

هَجَرْتُ - رَحَلْتُ - عَشْتُ - طَفَتُ - رُحْتُ.

-9

أ. مَا هُوَ التَّرْكِيبُ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ التَّلَاثَةِ الْآخِيرَةِ لِإِبْرَازِ أَفْضَالِ الْوَاحَدِ عَلَيْهِ؟

الإجابة:

التَّرْكِيبُ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ التَّلَاثَةِ الْآخِيرَةِ لِإِبْرَازِ أَفْضَالِ الْوَاحَدِ عَلَيْهِ هُوَ النفي والتشبيه: لا ك... لا كَيْنُوْعَكَ الرَّفَرَاقِ يُرْوِينِي.

ب. أَقَارِنُ التَّرْكِيَّيْنِ الْأَتَيَيْنِ وَأَبِينُ أَيَّهُمَا أَقْوَى تَعْبِيرًا عَنْ فِكْرَةِ الشَّاعِرِ:

- لَا كَيْنُوْعَكَ الرَّفَرَاقِ يُرْوِينِي.

- كَيْنُوْعَكَ الرَّفَرَاقُ يُرْوِينِي.

الإجابة:

التراكيب الأولى يحتوي على أداة نفي وتشبيه في أن واحد "لا كـ" مما يعطي التفضيل للشيء بينما الثاني جاء بسيطًا لا يبين قيمة الشيء أو تميز له يزيد من قيمته لذا فالتركيب الأول هو أقوى تعبيرًا عن فكرة الشاعر.

10- الخصُّ القصَّةَ في خمسِ جملٍ مترابطةٍ وأجعلُ السَّرْدَ موافقًا لترتيبِ أحداثِها كما جرَّتْ في الواقعِ.

الإجابة:

كان الرّاوي مولعاً بالأسفار ولعاً شديداً مما دفع به إلى هجرة واحاته والتخلّي عنها على صغر سنّه فطاف بالآفاق يلتمسُ تحقيق حلمه ويناشد حياة أفضل من عشه بالواحة لكن هيهات فراغم سنين العربة والبعد لم يحصل على ما كان يصبو إليه فعاد أدراجه إلى الواحة الغناء راجياً العفو، شاكراً أفضلها ومزاياها على أمّل احتضانه من جديد.

3: أبدي رأيي.

يَهُجُّ بَعْضُ النَّاسِ مَوَاطِنَهُمْ رَغْبَةً فِي عِيشٍ أَفْضَلَ.

هَلْ إِمْكَانُهُمْ أَنْ يُحَقِّقُوا رَغْبَتَهُمْ بِيُسْرٍ؟ لِمَاذَا؟

الإجابة:

قد يرى البعض أن في الهجرة الحال الأمثل لعيش أفضل لكن هذا لا يخفى ما للهجرة من متابعة ومعاناة تواجه صاحبها لتحقيق ما يخالجه من أمني وأحلام فما كل شيء يسهل تحقيقه لكن بالاجتهاد يتأل المرض ما يرغبه.