

العنوان ..... الدرس 10

المستوى ..... السنة 6 من التعليم الاساسي

نوع الدرس ..... قراءة

إسم الدرس ..... المَنزِلُ الجَدِيدُ

## الْمَنْزِلُ الْجَدِيدُ

الطَّرِيقُ ضَيْقَةٌ مُتَعَرِّجَةٌ اُنْتَثَرَتْ فِيهَا بَرَكَ صَغِيرَةٌ خَلَفَهَا الْمَطَرُ وَسُرْعَانَ مَا عَكَرَتْهَا أَرْجُلُ الصَّبِيَّةِ الْحَافِيَةِ الَّتِي هَرَعَتْ تَخَوْضُ الْمَاءِ عَابِثَةً فَيَتَطَايَرُ مِنْ أَقْدَامِهَا نُشَارٌ قَاتِمٌ يُصِيبُ الْجُدْرَانَ. سَارَ يُؤْنَسُ عَلَى حَذَرٍ يَتَحَاشَى الْمَاءَ دُونَ أَنْ يُقَطَّبَ أَوْ يُلُوخَ فِي وَجْهِهِ الْأَسْمَرِ أَثَرُ النَّبْرَمِ وَالضَّيْقِ. فَهُوَ يَسِيرُ وَقَدْ عَشَّشَ الْفَرَحُ فِي صَدْرِهِ.

إِنَّهُ رَاضِي النَّفْسِ مُرْتَاحُ الضَّمِيرِ، وَمَا كَانَتْ بَرَكَهُ الْمَطَرِ الْمُثَقَّلَةَ بِالطَّيْنِ لِتُكَدِّرَ صَفْوَهُ. وَسَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ ضَيْقَةَ الصَّدْرِ مُتَبَرِّمَةً بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ وَمَنْ فِيهِ.

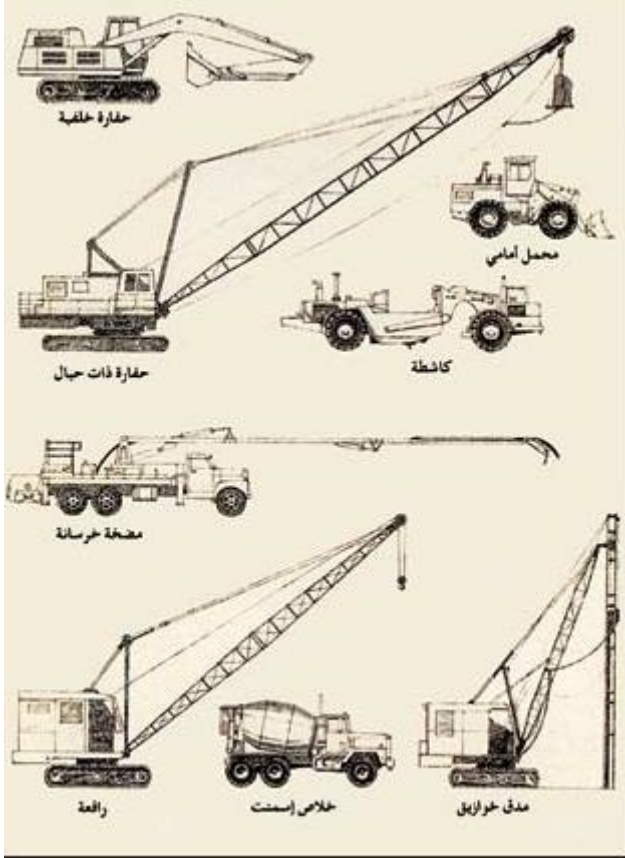
وَمَرًّا بِخَرْبَةٍ ارْتَفَعَتْ عَنِ الْأَرْضِ أَشْبَارًا، وَاقْتَرَبَا مِنْ مَنْزِلٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِ طَبَقَاتٍ أُغْلِقَتْ نَوَافِذُهُ وَسَيَطَرَ عَلَيْهِ سُكُونٌ عَمِيقٌ، فَلَاخَ لِعَيْنِي يُؤْنَسُ كَأَنَّمَا يُقِيمُ وَحْدَهُ فِي الْحَيِّ فَحَقَّقَ قَلْبُهُ طَرَبًا وَالتَفَّتْ إِلَى زَوْجَتِهِ فَرَحًا وَقَدْ تَهَلَّلَتْ أَسَارِيرُهُ، وَقَالَ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى الْبَيْتِ: "هَذَا هُوَ الْبَيْتُ" نَظَرَتْ فَاطِمَةُ وَلَمْ تَنْبَسْ بِكَلِمَةٍ وَإِنْ كَانَتْ قَدْ مَطَّتْ شَفَتَيْهَا السُّفْلَى أَسْفًا. وَاسْتَمَرَّا فِي سَيْرِهِمَا حَتَّى بَلَغَا الْبَابَ.

دَفَعَ يُؤْنَسُ الْبَابَ وَدَلَفَتْ فَاطِمَةُ وَهِيَ غَارِقَةٌ فِي الصَّمْتِ تُدِيرُ عَيْنَيْهَا فِي السَّاحَةِ الرَّطْبَةِ فَلَا تَزْدَادُ إِلَّا اِمْتِعَاضًا. وَأَسْرَعَ إِلَيْهَا يُؤْنَسُ وَأَخَذَ بِيَدِهَا وَهِيَ تَرْقَى الدَّرَجَ وَلِسَانُهُ لَا يَكْفُ عَنِ الدَّوْرَانِ فِي حَلْقِهِ يَتَغَيَّرُ بِمَحَاسِنِ بَيْتِهِ الْجَدِيدِ.

وَدَخَلَ الطَّبَقَةَ الْأُولَى وَرَاحًا يَجُوسَانِ خِلَالَ عُرْفَاتِهَا الْوَاسِعَةِ وَهُوَ يَقُولُ: "انظري، مَا أَرْوَعُ الْبَحْرُ" فَقَالَتْ وَهِيَ تُشِيخُ بِوَجْهِهَا: "هَيَّا نَهْبِطُ، مَا أَقْسَى الْبَرْدَ هُنَا".

وَرَاحًا يَهْبِطَانِ وَفَاطِمَةُ تَقُولُ فِي مَرَارَةٍ: "أَكْتُبْ عَلَيْنَا أَنْ نَظَلَّ فِي هَذَا الْحَيِّ حَتَّى نَمُوتَ؟ أَمَا كَانَ الْأَفْضَلُ شِرَاءَ بَيْتٍ آخَرَ فِي شَارِعٍ كَبِيرٍ؟ أَنْفَقْتَ مَا ادَّخَرْنَاهُ طَوَالَ الْعُمْرِ لِنَنْتَقِلَ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْهُ فِي نَفْسِ الشَّارِعِ".

لَمْ تَنْفُذْ مَرَارَةً كَلِمَاتِهَا إِلَى قَلْبِهِ، وَلَمْ تُكَدِّرْ نَفْسَهُ، فَابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً لَطِيفَةً وَنَظَرَ إِلَى وَجْهِهَا فِي زُهوٍ، وَقَالَ فِي نَبْرَاتِ الْوَاتِقِ: "لَمْ أَكُنْ قَصِيرَ النَّظَرِ يَوْمَ اشْتَرَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ. إِنِّي اطَّلَعْتُ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَدِيدِ لِهَذِهِ الْمِنْطَقَةِ، فَوَجَدْتُ أَنَّ شَارِعًا جَدِيدًا سَيَسْتَقُ هَذَا الْحَيِّ وَأَنَّ هَذَا الْبَيْتَ سَيَقَعُ عَلَى نَاصِيَةِ ذَلِكَ الشَّارِعِ الْجَدِيدِ".



## التواصل الشفوي **أ** تأمل المشاهد وأعبر

بعض معدات البناء تستخدم الآلات الثقيلة في معظم أنواع أعمال البناء، حيث يستخدم العمال بعض أنواع معدات البناء لحفر وجرف وتسوية التربة والصخور. وهناك أنواع أخرى تستخدم لنقل المواد من مكان إلى آخر ولإرساء الدعائم ولضخ الإسمنت من موقع لآخر

استعين بالعنوان والعبارات التالية لأعبر عن الصور:



العمال الخوذة المجرفة كومة من الرمل، الحصى، الميلاط سطل يخلط يحمل يرفع البناء، المبنى، الجير، أكياس الاسمنت الزوايا، الأركان، الأبواب، النوافذ، السقفمنزل في طور البناء، القرميد قضبان الحديد، السواري والاعمدة السلم، الآجر، طلاء او دهن، برميل، الأرضية



## القراءة وفهم النص

عودة الى النص والاجابة عن السؤال:

1 أحدد مكان الاحداث في النص.

3ث صمت.....

المكان الذي جرت فيه الاحداث هو حي عتيق طرقاته ضيقة متعرجة.

2 ابين القرائن الدالة على ذلك.

3ث صمت.....

القرائن هي:

الطَّرِيقُ ضَيِّقَةٌ مُتَعَرِّجَةٌ اُنْتَثَرَتْ فِيهَا بَرَكَ صَغِيرَةٌ خَلْفَهَا الْمَطَرُ.

وَمَرًّا بِخَرْبَةٍ ارْتَفَعَتْ عَنِ الْأَرْضِ أَشْبَارًا.

3 اكتب الاوصاف المناسبة لكل شخصية حسب ما جاء في النص ثم استدل عليها بقرائن من النص:

الايوصاف: الفرح – الرضا – التبرم – التفاؤل – الغضب – القناعة التشاؤم –  
الحزن – التواضع – عدم الرضا

الزوجة

الزوج

3ثصمت.....

الزوج: فرح، راض، متفائل، قنوع ومتواضع. القرائن من النص:

سَارَ يُؤْنَسُ عَلَى حَذَرٍ يَتَحَاشَى الْمَاءَ دُونَ أَنْ يُقَطَّبَ أَوْ يُلُوحَ فِي وَجْهِهِ الْأَسْمَرَ  
أَثَرَ التَّبْرُمِ وَالضِّيْقِ. فَهُوَ يَسِيرُ وَقَدْ عَشَّشَ الْفَرْحُ فِي صَدْرِهِ.

إِنَّهُ رَاضِي النَّفْسِ مُرْتَاحُ الضَّمِيرِ الْقَانِعِ وَالرَّضَا

فَحَفَقَ قَلْبُهُ طَرَبًا. الْفَرْحُ



يَتَغْنَى بِمَحَاسِنِ بَيْتِهِ الْجَدِيدِ. السعادة

"انظري، ما أروع البحر" التفاؤل

، فَوَجَدْتُ أَنَّ شَارِعًا جَدِيدًا سَيَشُقُّ هَذَا الْحَيَّ وَأَنَّ هَذَا الْبَيْتَ سَيَقَعُ عَلَى نَاصِيَةِ ذَلِكَ الشَّارِعِ الْجَدِيدِ". الاطمئنان والفتنة والتخطيط

الزوجة: غضب، حزن، تشاؤم، حنق، تبرم

وَسَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ ضَيْقَةَ الصَّدْرِ مُتَبَرِّمَةً.

كَانَتْ قَدْ مَطَّتْ شَفَتَيْهَا السُّفْلَى أَسْفًا. فَلَا تَزْدَادُ إِلَّا اِمْتِعَاضًا. عدم الرضا

وَفَاطِمَةُ تَقُولُ فِي مَرَارَةٍ: "اَكْتَبَ عَلَيْنَا أَنْ نَنْظُرَ فِي هَذَا الْحَيِّ حَتَّى نَمُوتَ؟ أَمَا كَانَ الْأَفْضَلُ شِرَاءَ بَيْتٍ آخَرَ فِي شَارِعٍ كَبِيرٍ؟ الحزن والتشاؤم

اقارن بين الصورتين واذكر مميزات: الحي العصري والحي العتيق



#### 4 شرح الكلمات

ابحث عن معاني الكلمات المسطرة التالية.

الطَّرِيقُ ضَيْقَةٌ مُتَعَرِّجَةٌ.

بِرَّكَ صَغِيرَةٌ.

هَرَعَتْ تَحُوضُ الْمَاءِ.

يَتَحَاشَى الْمَاءَ.

مَطَّتْ شَفَتَهَا السُّفْلَى أَسْفًا.

وَهِيَ تُشِيخُ بِوَجْهِهَا.

هَذَا الْبَيْتُ سَيَقَعُ عَلَى نَاصِيَةِ ذَلِكَ الشَّارِعِ الْجَدِيدِ

ما هو رأيك في تصرف الزوج؟ وهل كانت الزوجة محقة في سلوكها

ومشاعرها؟

ارى ان الزوج على صواب لأنه كان بعيد النظر فقد تبين له ان هذا الحي العتيق سيصبح حيا عصريا حسب مخطط البلدية التي ستهيؤه وتحسنه...ربما ستقيم فيه عمارات ودكاكين وحديقة عمومية...وبيتهم هطا موقعه جميل لأنه يطل على البحر من جهة ويقع في ناصية شارع رئيسي حسب المخطط....

بينما الزوجة لم تعلم بأفكار زوجها لذلك حكمت على المنزل من خلال مظهره الخارجي والحالة التي هو عليها الآن...

الطَّرِيقُ ضَيْقَةٌ مُتَعَرِّجَةٌ. = منحنية

بِرَّكَ صَغِيرَةٌ. = غدران ماء

هَرَعَتْ تَحُوضُ الْمَاءِ. = اسرعت تدوس الماء

يَتَحَاشَى الْمَاءَ. = يتجنب

مَطَّتْ شَفَتَهَا السُّفْلَى أَسْفًا. = عضت على شفرتها

وَهِيَ تُشِيخُ بِوَجْهِهَا. = تدير وجهها.

هَذَا الْبَيْتُ سَيَقَعُ عَلَى نَاصِيَةِ ذَلِكَ الشَّارِعِ الْجَدِيدِ.

هَذَا الْبَيْتُ سَيَقَعُ فِي رَاسِ الشَّارِعِ.

saboura.net

## اوظف قواعد اللغة.

استخرج من الفقرة الاولى الاسماء المعرفة والنكرة واصنفها في الجدول

الاسم معرفة		الاسم نكرة
اسم علم	بالألف والام بالإضافة	

استخرج الفعل المضعف والافعال المزيدة من الفقرة الأولى

.....3ث صمت

**عَشَّشَ** فعل مضاعف لان جذره او الثلاثي المجرد منه هو **عَشَّ**

**أفعال مزيدة: إنتثرت - خلفها- عكَّرَ - يتحاشى**

اسند الى الماضي مع ضمائر الغائب الجملة:

. سَارَ يُؤْنَسُ عَلَى حَذْرٍ.

.....3ث صمت

هو سَارَ عَلَى حَذْرٍ.

هي. سَارَتْ عَلَى حَذْرٍ.

هما (مذكر) سَارَا عَلَى حذر.

هما (مؤنث) سَارَتَا عَلَى حذر.

هم سَارُوا عَلَى حذر.

هن سِيرْنَ عَلَى حذر.

اسند الى ضمائر المخاطب في المضارع المجزوم بلم الجملة  
يُقَطَّبَ وَجْهَهُ.

3ث صمت.....

أنتَ لَمْ تُقَطَّبِ وَجْهَكَ.

أنتِ لَمْ تُقَطَّبِي وَجْهَكَ.

أنتمَا لَمْ تُقَطَّبَا وَجْهَيْكُمَا.

أنتمْ لَمْ تُقَطَّبُوا وَجُوهَكُمْ.

أننَّ لَمْ نُقَطَّبَنَّ وَجُوهَكُنَّ.

اعبر

أبدري أي في سلوك الاطفال في الفقرة الاولى.

3ث صمت.....

لا أوافق الأطفال على ما قاموا به من أعمال في الطريق لأنه يتسبب في  
تلوث ملابسهم أو اصابتهم بأمراض مثل الزكام أو الحمى.

انصحهم بان يمارسوا العابا فكرية أو رياضية في النوادي أو الملاعب

...

saboura.net