

العنوان ..... **الدرس 26**



المستوى	..... <b>السنة 6 ابتدائي</b>
نوع الدرس	..... <b>قراءة</b>
إسم الدرس	..... <b>السلسلة الجهنية</b>

## السِّلْسِلَةُ الْجَهَنَّمِيَّةُ

كَانَتْ أَمِنَةٌ جَالِسَةٌ فِي قَاعَةِ الْمَعْمَلِ الْكَبِيرِ أَمَامَ آلَةِ قَصِّ الْقُمَاشِ  
الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

تُوضَعُ أَمَامَهَا لُفَافَاتُ قُمَاشٍ وَارِدٍ مِنَ الْخَارِجِ قَدْ رُسِمَتْ عَلَيْهِ  
أَشْكَالٌ دَقِيقَةٌ لِقَمِيصٍ مُوَحَّدٍ، فَتُحَرِّكُ فِيهَا الشَّفْرَةَ الْحَادَةَ مُتَبِعَةً  
الْخُطُوطَ.

وَحِينَ تَفْرَعُ مِنْ مُهِمَّتِهَا تَأْخُذُ عَامِلَةٌ أُخْرَى الْقِطْعَةَ فَتَضَعُهَا فِي  
عَرَبَةٍ وَتُوزِعُهَا عَلَى بَقِيَّةِ الزَّمِيلَاتِ. هَذِهِ تَخِيطُ الصِّدَّارِ، وَتِلْكَ  
الْأَكْمَامِ، وَثَالِثَةٌ تُرَكِّبُ الْأَزْرَارَ، وَرَابِعَةٌ تَكْوِي، وَخَامِسَةٌ تُرَاقِبُ،  
وَسَادِسَةٌ تُرْصِفُ الْقَمِيصَ الْجَاهِزَ، فِي صُنْدُوقٍ قَبْلَ أَنْ يُوضَعَ فِي  
شَاحِنَةٍ وَيُرْسَلَ عَبْرَ الْمِينَاءِ لِإِبْيَاعٍ فِي أَسْوَاقٍ خَارِجِيَّةٍ أَوْ يَعُودَ إِلَى  
الْبِلَادِ سِلْعَةً أَجْنَبِيَّةً.

كَثُرَتْ تَنْقَلَاتُ رَئِيسَةِ الْعَامِلَاتِ بَيْنَ الصُّفُوفِ بَحْثًا عَنِ مَزِيدِ  
السَّرْعَةِ فِي الْإِنْجَازِ " إِنَّا مُرْتَبِطُونَ بِالتِّزَامَاتِ وَوَعُودِ مَعَ  
الْأَسْوَاقِ ، وَلَا بَدَّ أَنْ نُنْقِذَ مَا تَعَهَّدْنَا بِهِ مَعَ الْحُرَفَاءِ حَتَّى لَا يَهْرُبُوا  
عَنَّا، فَالْمُرَاحِمَةُ، كَمَا تَعْلَمُنَ شَدِيدَةٌ. "

كَانَتْ أَمِنَةٌ فِي الْمَصْنَعِ، تَلَهَتْ وَرَاءَ الزَّمَنِ، تُرِيدُ أَنْ تُمْسِكَ بِهِ  
فَيَقْلِبُ مِنْهَا. حُشِرَتْ فِي مَكَانٍ ضَيِّقٍ، وَقَيَّدَتْهَا الْأَلَةُ الضَّخْمَةُ تَقْيِيدًا.  
كَانَتْ تُشغِّلُهَا وَتُرَاقِبُهَا وَتَقُومُ مَعَهَا بِحَرَكَاتٍ تَتَكَرَّرُ فِي رَتَابَةِ الْأَف  
الْمَرَّاتِ كُلِّ يَوْمٍ. تَتَحَرَّكُ الْأَلَةُ مِنَ الْخَلْفِ إِلَى الْأَمَامِ فَتُصَاحِبُهَا  
الْفَتَاةُ بِعَيْنَيْهَا وَبِيَدَيْهَا وَبِكَامِلِ جَسَدِهَا.

تَمِيلُ إِلَى الْيَسَارِ فَتَمِيلُ مَعَهَا، تَعْلُو فَتَعْلُو، وَتَنْزِلُ فَتَنْزِلُ مِثْلَهَا. تَدُورُ  
فِي كُلِّ الْإِتِّجَاهَاتِ فَتَلْحَقُهَا فِي سِبَاقٍ لَا نِهَآيَةَ لَهُ. وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ  
تَكْسَرَتْ حَلَقَةٌ مِنَ السِّلْسِلَةِ الْجَهَنَّمِيَّةِ الَّتِي لَا تَرَحَّمُ.  
لَقَدْ تَعَوَّدَتْ مَعَ زَمِيلَاتِهَا عَلَى ذَلِكَ الْعَمَلِ الْمُتَعَبِ وَالْحَرَارَةِ  
وَالْأَزْيِرِ وَالْوُقُوفِ وَالْإِنْجِنَاءِ...

كَانَ الْعَمَلُ يَسِيرٌ عَادِيًّا فِي الظَّاهِرِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تُحِسُّ بِالتَّوْتُرِ  
وَالْإِحْتِنَاقِ يُحَيِّمَانِ عَلَى الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ.  
وَأَنْكَبَتْ الْعَامِلَاتُ عَلَى أَكْدَاسِ الْقُمَاشِ وَحَوَّلْنَهَا بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ إِلَى  
أَقْمِصَةٍ زَاهِيَةِ الْأَلْوَانِ جَدَّابَةٍ. لَكِنَّ إِحْدَى الْفَتَيَاتِ تَعَبَتْ مِنَ الْعَمَلِ  
السَّرِيعِ فَوَضَعَتْ كَفَّيْهَا عَلَى وَجْهِهَا طَلَبًا لِقَلِيلٍ مِنَ الرَّاحَةِ  
وَسُرْعَانَ مَا أَرْتَفَعَ صَوْتُ زَمِيلَتِهَا: " إِنِّي أَنْتَظِرُ قِطْعَتَكَ لِتَرْكِيبِهَا. "

أُنْفَتَّتْ أَمْنَةً لَتَسْتَطْلِعَ الْأَمْرَ وَنَسِيَتْ الْمِقْصَّ الْكَهْرَبَائِيَّ الْكَبِيرَ  
الْمُعَلَّقَ أَمَامَهَا كَانَ يَسِيرُ عَلَى الْقُمَاشِ كَمَا اتَّفَقَ... وَتَحَرَّكَتِ الشَّفْرَةُ  
الْحَادَّةُ فِي إِتْجَاهِ الْكَفِّ الْيُمْنَى الْمُنْبَسِطَةِ الْأَمْنَةِ الضَّاعِطَةِ عَلَى  
الْقُمَاشِ، وَدَاهَمَتْهَا فِي لَمَحِ الْبَصْرِ.  
أَحْسَتْ أَمْنَةً بِصَدْمَةِ الشَّفْرَةِ عَلَى يَدِهَا فَجَذَبَتْهَا بِسُرْعَةٍ...

بوراي عجينة

أَكْتَشِفُ النَّصَّ:

1.

أَتأملُ عِنْوَانَ النَّصِّ وَ أُجِيبُ عَلَى السُّؤَالِ: "عَنْ أَيِّ سِلْسِلَةٍ يَتَحَدَّثُ  
النَّصُّ؟"

.....  
صمت 5ث

الإجابة:

عِنْدَ قِرَاءَةِ عُنْوَانِ النَّصِّ يُخَيَّلُ إِلَيَّ أَنَّ مَضْمُونَهُ سَيَتَحَدَّثُ عَنْ  
سِلْسِلَةٍ لِرِوَايَةٍ أَوْ قِصَّةٍ مَا.

2. أَقْرَأُ كَامِلَ النَّصِّ وَأَتَنَبَّهُ مِنْ صِحَّةِ مَا أَفْتَرَضْتُ.

صمت 5ث

الإجابة:

مَا افْتَرَضْتُهُ كَانَ خَطَأً لِكَوْنِ النَّصِّ يَتَحَدَّثُ عَنْ سِلْسِلَةٍ مِنَ الْأَشْغَالِ  
الَّتِي تُحْدِثُهَا جُمْلَةٌ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمُتتَالِيَةِ وَالْمُرْتَبِطَةِ فِيمَا بَيْنَهَا تَقَوْمٌ  
بِهَا عَامِلَاتٌ مَشْغَلٌ خِيَاطَةً.

أحلّ النص

1.

أ. لماذا تحرصُ رئيسة العَامِلَاتِ عَلَى أَنْ لَا يَتَبَاطَأَ نَسَقَ الْعَمَلِ؟

صمت 5ث

الإجابة:

تَحْرِصُ رَئِيسَةُ الْعَامِلَاتِ عَلَى أَنْ لَا يَتَبَاطَأَ نَسَقَ الْعَمَلِ حَتَّى لَا تَفُودَ  
تِلْكَ الطَّلَبِيَّةَ وَتَتَمَكَّنَ مِنْ تَأْمِينِهَا وَكَسْبِ الْحُرْفَاءِ.

ب. أقرأ ما يدل على هذا الحرصِ.

صمت 5ث

الإجابة:

"كثرت تنقلات رئيسة العاملات بين الصُفوف بحثًا عن مزيد السرعة في الإنجاز " إننا مُرتبطون بالتزاماتٍ ووعودٍ مع الأسواق ، ولأبدٍ أن نُنفذ ما تعهدنا به مع الحُرفاء حتى لا يهزُّبوا عنَّا، فالْمُزاحمة، كما تعلمن شديدةٌ." "

2.

أ.أستخرج ما يدل على أن ظروف العمل في هذا المصنّع صعبةٌ.

.....  
" ... لقد تعودت مع زميلاتها على ذلك العمل المتعب والحرارة والأزيز والوقوف والإنحاء... "

ب.كيف أثرت تلك الظروف في العاملات ؟

صمت 5ث

الإجابة

كان تأثير تلك الظروف في العاملات يتمثل في التعب والإرهاق...، ورغم ذلك تعودن هاته الحالة المضيئة والشاقة.

3.

أ. لِمَاذَا شَبَّهَ الرَّاوي ظُرُوفَ الْعَمَلِ فِي الْمَصْنَعِ بِالسَّلْسَلَةِ الْجَهَنَّمِيَّةِ؟

شَبَّهَ الرَّاوي ظُرُوفَ الْعَمَلِ فِي الْمَصْنَعِ بِالسَّلْسَلَةِ الْجَهَنَّمِيَّةِ لِأَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ جُمْلَةٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمُرْتَبِطَةِ بِبَعْضِهَا الْبَعْضِ.

ب. أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَصِفُ نِظَامَ الْعَمَلِ الْمَسْتَرَسِلِ.

"كَانَتْ أَمِنَةٌ جَالِسَةٌ فِي قَاعَةِ الْمَعْمَلِ الْكَبِيرِ أَمَامَ آلَةِ قَصِّ الْقَمَاشِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ. تُوَضَّعُ أَمَامَهَا لُفَافَاتُ قَمَاشٍ وَارِدَةٌ مِنَ الْخَارِجِ قَدْ رُسِمَتْ عَلَيْهِ أَشْكَالٌ دَقِيقَةٌ لِقَمِيصٍ مُوَحَّدٍ، فَتُحْرَكُ فِيهَا الشَّفْرَةُ الْحَادَّةُ مُتَبِعَةً الْخُطُوطِ. وَحِينَ تَفْرَعُ مِنْ مُهَمَّتِهَا تَأْخُذُ عَامِلَةٌ أُخْرَى الْقِطْعَةَ فَتَضَعُهَا فِي عَرَبَةٍ وَتُوَزِّعُهَا عَلَى بَقِيَّةِ الزَّمِيلَاتِ. هَذِهِ تَخِيطُ الصِّدَّارَ، وَتِلْكَ الْأَكْمَامَ، وَثَالِثَةٌ تُرَكِّبُ الْأَزْرَارَ، وَرَابِعَةٌ تَكْوِي، وَخَامِسَةٌ تُرَاقِبُ، وَسَادِسَةٌ تُرْصِفُ الْقَمِيصَ الْجَاهِزَ، فِي صُنْدُوقٍ قَبْلَ أَنْ يُوضَعَ فِي شَاحِنَةٍ وَيُرْسَلَ عَبْرَ الْمِينَاءِ لِيبَاعَ فِي أسْوَاقٍ خَارِجِيَّةٍ أَوْ يَعُودَ إِلَى الْبِلَادِ سِلْعَةً أَجْنَبِيَّةً."

ج. مَا هِيَ الْأَدْوَاتُ اللَّغُويَّةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْوَاصِفُ فِي هَذَا الْمَقْطَعِ لِلتَّفْصِيلِ؟

.....

## صمت 5ث

### الإجابة:

اسْتَعْمَلَ الْوَاصِفُ فِي هَذَا الْقَطْعِ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ، تِلْكَ...) وَالتَّرْتِيبِ بِاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (ثَالِثَةً، وَرَابِعَةً، وَخَامِسَةً، وَسَادِسَةً).

## 4.

في النص مقطع وَصْفِي يَتَعَلَقُ بِحَرَكَاتِ الْمِقْصِ الْكَهْرَبَائِي وَالْعَامِلَةِ الَّتِي تُرَاقِبُ اشْتِغَالَهُ.

أ. اسْتَخْرَجُ الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى وَصْفِ الْحَرَكَةِ.

## صمت 5ث

### الإجابة:

الأفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى وَصْفِ الْحَرَكَةِ:

أُتْفَتَتِ أَمْنَةٌ لَتَسْتَطْلِعَ الْأَمْرَ وَنَسِيَتْ الْمِقْصَّ الْكَهْرَبَائِيَّ الْكَبِيرَ الْمُعَلَّقَ أَمَامَهَا كَانَ يَسِيرُ عَلَى الْقُمَاشِ كَمَا انْتَفَقَ... وَتَحَرَّكَتِ الشَّفْرَةُ الْحَادَّةُ فِي إِتْجَاهِ الْكَفِّ الْيُمْنَى الْمُنْبَسِطَةِ لِأَمْنَةِ الضَّاعِطَةِ عَلَى الْقُمَاشِ، وَدَاهَمَتْهَا فِي لَمَحِ الْبَصْرِ.

أَحْسَتْ أَمْنَةٌ بِصَدْمَةِ الشَّفْرَةِ عَلَى يَدِهَا فَجَذَبَتْهَا بِسُرْعَةٍ...



ب. أي الحركة أُسْبِقَ حَرَكَةُ الْعَامِلَةِ أَوْ حَرَكَةُ الْمِقْصِ؟

صمت 5ث

الإجابة:

حَرَكَةُ الْعَامِلَةِ كَانَتْ أُسْبِقُ.

ج. مَاذَا يُمَكِّنُ أُسْتِنْتَاجَهُ مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ؟

صمت 5ث

الإجابة:

مَا يُمَكِّنُ أُسْتِنْتَاجَهُ مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ هُوَ تَعَاقُبِ الْأَحْدَاثِ وَتَسْلُسُلُهَا  
كَمَا فِي الْوَاقِعِ.

saboura.net .5

سكت السرد عن التصريح بما أصاب أمانة.

أ. هل يُوحِي وَصْفُ حَرَكَةِ الْمِقْصِ الْكَهْرَبَائِي، فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ،  
بِمَا أَصَابَهَا؟

صمت 5ث

## الإجابة:

نَعَمْ يُوجِي وَصَفُ حَرَكَةِ الْمِقْصِ الْكَهْرَبَائِي، فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ،  
بِمَا أَصَابَهَا.

ب. أَسْتَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ بِقِرَائِنٍ مِنَ النَّصِّ.

صمت 5ث

## الإجابة

أَحْسَتْ أَمِنَهُ بِصَدْمَةِ الشَّفْرِ عَلَى يَدِهَا فَجَذَبَتْهَا بِسُرْعَةٍ...

6

في الفقرة الثانيةً إِسْمٌ مَعْنَاهُ الْاسْتِقْرَارُ وَالِاسْتِمْرَارُ.

أَسْتَخْرِجُهُ

صمت 5ث

## الإجابة:

الرَّتَابَةُ: إِسْمٌ مَعْنَاهُ الْاسْتِقْرَارُ وَالِاسْتِمْرَارُ.

أبدي رأيي:

في هذا المصنع تشتغل العاملات على آلات، لكن يبدو أن الآلة هي التي تتحكم فيهن.

أكيف ترى هذا الرأي؟

ب. علّل وجهة نظرك.

صمت 5ث

الإجابة:

بالفعل العاملات يواجهن صعوبة في الاشتغال على الآلة نظراً للكم الهائل من الأشغال ورتابة الأعمال.

saboura.net