



العنوان العنوان 37 الدرس

السنة 6 من التعليم الاساسي المستوى

القراءة نوع الدرس

القرؤد و الغيلم إسم الدرس

القرد والغيلم



أرْتَقَى قِرْدٌ شَجَرَةَ تِينٍ وَجَعَلَهَا مُقَامَةً. وَبَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ يَأْكُلُ مِنْ ذَلِكَ التِّينِ إِذْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِهِ تِينَةٌ فِي الْمَاءِ، فَسَمِعَ لَهَا صَوْتًا وَإِيقَاعًا. طَرَبَ، فَجَعَلَ يَأْكُلُ وَيَرْمِي فِي الْمَاءِ. وَكَانَ فِي الْغَدَيرِ غَيْلَمٌ يَلْتَقِطُ كُلَّ تِينَةٍ تَقَعُ وَيَأْكُلُهَا. وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ الْقِرْدَ إِنَّمَا يَرْمِي التِّينَ لِأَجْلِهِ، فَأَنْسَ إِلَيْهِ وَرَغْبَةً فِي مُصَادَقَتِهِ. وَلَمَّا فَاتَّحَهُ فِي الْأَمْرِ لَمْ يُخْبِيْهُ.

طَالَتْ غَيْنَةُ الغَيْلَمِ عَنْ زَوْجِهِ، فَجَرَعَتْ عَلَيْهِ وَشَكَتْ حَالَهَا إِلَى جَارِهِ لَهَا وَقَالَتْ:

- خِفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَصَابَهُ سُوءٌ.

فَقَالَتْ لَهَا جَارِهَا بِلْهَجَةِ حَازِمَةٍ:

- إِنَّ زَوْجَكِ فِي طَرَفِ الْغَدَيرِ، قَدْ أَلْفَ قِرْدًا، وَأَلْفَهُ الْقِرْدُ، فَهُوَ مُؤَاكِلُهُ وَمُشَارِبُهُ، وَهُوَ الَّذِي قَطَعَهُ عَنْكِ. وَلَنْ يَعُودَ إِلَيْكِ زَوْجُكِ حَتَّى تَحْتَالِي لِهَلَاكِ الْقِرْدِ.

- وَكَيْفَ أَصْنَعُ؟

- إِذَا وَصَلَ إِلَيْكِ تَمَارِضِي. فَإِذَا سَأَلَكِ عَنْ حَالِكِ قُولِي إِنَّ الْأَطْبَاءَ قَدْ وَصَفُوا لَكِ قَلْبَ قِرْدِ.

وَحِينَ عَادَ الْغَيْلُمُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ مُدَّةٍ وَجَدَ زَوْجَتَهُ سَيِّئَةَ الْحَالِ، مَهْمُومَةً.
سَأَلَهَا عَمَّا أَصَابَهَا، فَأَعْلَمَتْهُ جَارَتَهُمَا بِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ مِسْكِينَةٌ وَبِأَنَّ الْأَطْبَاءَ
أَشَارُوا عَلَيْهَا بِقُلْبٍ قَرْدٍ، وَنَبَّهُوهَا إِلَى أَنْ لَا دَوَاءَ لَهَا سِوَاهُ. أَطْرَقَ الْغَيْلُمُ
فَلِيلًا ثُمَّ عَادَ إِلَى الغَدِيرِ كَيْيَا مَهْمُومًا. تَعَجَّبَ الْقِرْدُ مِنْ حَالِ صَاحِبِهِ وَسَأَلَهُ:
- أَرَاكَ عَلَى غَيْرِ عَادِتِكَ. فَمَا الْأَمْرُ؟ وَمَا حَبْسَكَ عَنِّي.

- مَا حَبَسَنِي إِلَّا حَيَائِي، فَلَمْ أَعْرِفْ كَيْفَ أَكَافِئُكَ عَلَى إِحْسَانِكَ إِلَيَّ. فَكَرِثَ
وَلَمْ أَجِدْ أَفْضَلَ مِنْ أَنْ تَزُورَنِي فِي مَنْزِلِي، فَإِنِّي أَسْكُنُ فِي جَزِيرَةٍ طَيِّبَةٍ
الْفَاكِهَةِ. وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ أَفْضَلَ مَا يَلْتَمِسُهُ الْمَرْءُ مِنْ أَخْلَائِهِ أَنْ يَدْخُلُوا
مَنْزِلَهُ، وَيَنْالُوا مِنْ طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ، وَيُعَرِّفُهُمْ بِأَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ. رَغْبَ الْقِرْدُ
فِي الدَّهَابِ مَعَ الْغَيْلُمِ، فَنَزَلَ وَرَكِبَ ظَهَرَهُ. سَبَّحَ بِهِ الْغَيْلُمُ حَتَّى إِذَا بَلَغَ
مُنْتَصَفَ الْغَدِيرِ نَكَسَ رَأْسَهُ وَوَقَفَ، فَسَأَلَهُ الْقِرْدُ:
- مَا لِي أَرَاكَ مَهْمُومًا كَانَكَ تُحَدِّثُ نَفْسَكَ؟

- إِشْتَدَ الْمَرْضُ بِزَوْجِتِي، يَا صَدِيقِي، حَتَّى أَقْعَدَهَا.

- أَلَمْ تَعْرِضْهَا عَلَى الطَّبِيبِ؟

- بَلَى. قَدْ فَعَلْتُ، فَأَكَدَ لِي أَكْثَرُ مِنْ طَبِيبٍ أَنَّ لَا شِفَاءَ لَهَا مِنْهُ إِلَّا قُلْبُ قَرْدٍ.

- لَمْ لَمْ تُعْلَمْنِي بِالْأَمْرِ عِنْدَ مَنْزِلِي حَتَّى أَحْمَلَ قُلْبِي مَعِي؟ إِنَّا، مَعْشَرَ
الْقِرَدَةِ، إِذَا خَرَجَ أَحَدُنَا لِزِيَارَةِ صَدِيقِ لَهُ، خَلَفَ قَلْبَهُ عِنْدَ أَهْلِهِ أَوْ فِي مَسْكِنِهِ.
فَإِذَا شِئْتَ فَأُرْجِعُ بِي إِلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى أَتِيكَ بِهِ.

فَرِحَ الْغَيْلُمُ فَرَجَعَ بِالْقِرْدِ إِلَى مَكَانِهِ. وَمَا أَنْ وَصَلَ السَّاحِلَ حَتَّى وَثَبَ الْقِرْدُ
عَنْ ظَهْرِ الْغَيْلُمِ وَأُرْتَقَى شَجَرَةَ التِّينِ.

saboura.net

ابن المقفع، كلية ودمنة،

دار المسيرة، بيروت، 1981، ص ص 219 - 223

(بتصرف)

الشرح:

- جَعَلَ الْقِرْدُ الشَّجَرَةَ مُقاَمَهُ: (ق و م) - أَقَامَ بِالْمَكَانِ: لَبِثَ فِيهِ وَاتَّخَذَهُ وَطَنًا.
جَعَلَ الْقِرْدُ الشَّجَرَةَ مَأْوَى أَوْ وَطَنًا.
- الْغَيْلَمُ: هُوَ ذَكْرُ السُّلْحَفَاءِ.
- لَمْ يُخَيِّبْ الْقِرْدُ الْغَيْلَمَ: (خ ي ب) - خَيَّبَهُ: حَرَمَهُ وَلَمْ يُنْلِهُ طَبَهُ. وَافَقَ الْقِرْدُ عَلَى طَلَبِ الْغَيْلَمِ مُصَادِقَةً.
- قَطَعَ الْقِرْدُ الْغَيْلَمَ عَنْ زَوْجِهِ: جَعَلَهُ يَنْشَغلُ عَنْهَا.
- نَكَسَ الْغَيْلَمُ رَأْسَهُ: (ن ك س): طَأْطَأَهُ خَجْلًا.

اكتشف النص:

- 1) أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ وَأَحَاوُلُ الإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتَيَيْنِ:
- لِمَاذَا يَحْمِلُ الْغَيْلَمُ الْقِرْدَ عَلَى ظَهِيرِهِ؟
 - إِلَى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ بِهِ؟

الإجابة:

يَحْمِلُ الْغَيْلَمُ الْقِرْدَ عَلَى ظَهِيرِهِ حَتَّى يُنْقِدَهُ غَرَقَ الغَدَير.
وَيَتَوَجَّهُ بِهِ نَحْوَ الْيَاسِتَةِ.

- 2) أَقْرَأُ كَامِلَ النَّصِّ وَأَعْدِلُ إِجَابَتِي.

الإجابة:

يَحْمِلُ الْغَيْلَمُ الْقِرْدَ عَلَى ظَهِيرِهِ نَحْوَ بَيْتِهِ لِأَنَّهُ يَنْوِي بِهِ شَرًّا فَهُوَ يُحَاوِلُ خِدَاعَهُ
لِلظَّفَرِ بِقَلْبِهِ دَوَاءً لِزَوْجِهِ الَّتِي هِيَ بِدَوْرِهَا تَقْوُمُ بِخَدَاعٍ زَوْجَهَا وَزَعْمَهَا الْمَرْضَ.

عُنْوَةٌ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْقِرْدِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي ابْتِعَادِ زَوْجِهَا عَنْهَا جَرَاءَ مُصَادَقَتِهِمَا
الْأُخْرَى.

أَحَلُّ النَّصَّ:

(1

أ - لِمَادِي رَغْبَ الْقِرْدِ فِي مُصَادَقَةِ الْغَيْلَمِ؟

الإجابة:

رَغْبَ الْقِرْدِ فِي مُصَادَقَةِ الْغَيْلَمِ لِأَنَّ الْغَيْلَمَ طَلَبَ مِنْهُ ذَلِكَ.

ب - أَدْعَمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

الإجابة:

"وَكَانَ فِي الْغَدَيرِ غَيْلَمٌ يُلْتَقِطُ كُلَّ تِبْيَةٍ تَقْعُ وَيَأْكُلُهَا. وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ الْقِرْدَ إِنَّمَا يَرْمِي
الْتِبْيَنَ لِأَجْلِهِ، فَأَنْسَ إِلَيْهِ وَرَغْبَ فِي مُصَادَقَتِهِ. وَلَمَّا فَاتَّهُ فِي الْأَمْرِ لَمْ يُخْبِتُهُ".

ج - مَاذَا نَتَّجَ عَنْ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ؟

الإجابة:

مَا نَتَّجَ عَنْ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ هُوَ الْخِيَانَةُ وَالْخِدَاعُ مِنْ أَجْلِ مَصَالِحٍ شَخْصِيَّةٍ.

2) فِي الْحِوَارِ الْأَوَّلِ طَرَفَانِ.

أ - أُعَيِّنُهُمَا.

الإجابة:

طرفُ الْحَوَارِ الْأَوَّلِ هُنَّ رَوْجَةُ الْغَيْلِمِ وَجَارَتِهَا.

ب - مَنْ هُوَ الطَّرَفُ الَّذِي يَبْدُو ضَعِيفًا مِنْ خِلَالِ أَقْوَالِهِ؟

الإجابة:

رَوْجَةُ الْغَيْلِمِ هِيَ مَنْ تَبْدُو الطَّرَفَ الضَّعِيفَ مِنْ خِلَالِ أَقْوَالِهَا.

ج - كَيْفَ أُسْتَعَلَّ الطَّرَفُ الثَّانِي هَذَا الضُّعْفُ؟

الإجابة:

أُسْتَعَلَّ الطَّرَفُ الثَّانِي (الجَارَةُ) هَذَا الضُّعْفُ عِنْدَمَا أَقْنَعَتِ الرَّوْجَةُ عَلَى إِعْتِمَادِ
الْكَذِبِ عَلَى رَوْجَهَا لِلظُّفَرِ بِهِ.

(3) لِمَادِيَ تَوَلَّتِ الجَارَةُ الإِجَابَةَ عَنْ سُؤَالِ الْغَيْلِمِ بَدَلًا عَنْ رَوْجَتِهِ؟

الإجابة:

تَوَلَّتِ الجَارَةُ الإِجَابَةَ عَنْ سُؤَالِ الْغَيْلِمِ بَدَلًا عَنْ رَوْجَتِهِ حَتَّى تُثْبِتَ لِلْغَيْلِمِ أَنَّ
رَوْجَتَهُ بِالْفِعْلِ تَبْدُو مَرِيضَةً.

(4) فِي الْحِوَارِ الثَّانِي أُسْتَعْمَلَ كُلُّ مِنَ الْقِرْدِ وَالْغَيْلِمِ الْحِيلَةَ لِتَحْقِيقِ غَايَتِهِ.

أ - مَا هِيَ حِيلَةُ الْقِرْدِ؟

الإجابة:

حِيلَةُ الْقِرْدِ هُوَ أَنْ يَغْرِيَ بِجُلْدِهِ مِنْ فَحْخَةِ الْغَيْلِمِ وَمَا يَتَوَبِّهُ بِهِ.

ب - هَلْ حَقْقُ الْقِرْدِ غَايَتَهُ؟

الإجابة:

نَعَمْ تَمَكَّنَ الْقِرْدُ مِنْ تَحْقِيقِ غَايَتِهِ.

ج - مَا هِيَ حِيلَةُ الْغَيْلِمِ؟

الإجابة:

حِيلَةُ الْغَيْلِمِ تَمَثَّلُ فِي أَنَّ أَفْضَلَ مَا يَلْتَمِسُهُ الْمَرْءُ مِنْ أَخْلَائِهِ هُوَ أَنْ يَدْخُلُوا مَنْزَلَهُ وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ إِكْرَامِ ضَيَافَتِهِمْ وَأَنْ يُعَرِّفُهُمْ بِأَهْلِهِ مُضِيًّا أَنَّ الْمِنْطَقَةَ الَّتِي يَسْكُنُهَا طَيْبَةُ الْفَاكِهَةِ مُحاوِلَةً مِنْهُ لِتَطْبِيقِ حِيلَتِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ وَأَنْ لَا يَدْعَ أَيُّ مَكَانٍ لِلشَّكِّ أَوْ التَّرَدُّدِ مِنْ قَبْلِ الْقِرْدِ.

د - هَلْ حَقْقُ الْغَيْلِمِ غَايَتَهُ؟

الإجابة:

إِلَيْ حَدٍّ مَا تَمَكَّنَ الْغَيْلِمُ مِنَ النَّجَاحِ فِي الْوُصُولِ بِالْقِرْدِ حَدٌّ مَنْزِلِهِ لِكَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ الظَّفَرَ عَلَى مَا نَوَى لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي حِيلَةِ الْقِرْدِ دُونَ عِلْمٍ بِالْتَّالِي لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ تَحْقِيقِ غَايَتِهِ.

5) لماذا صدق الغيلم أن القرد خلف قلبه في مسكنه أو عند أهله؟

الإجابة:

صدق الغيلم أن القرد خلف قلبه في مسكنه أو عند أهله لأن القرد لم يظهر له أي فلقٍ عند معرفته ما كان هو فاعل به ولم يحسنه بأي حرف تجاه ذلك بل بالعكس فطريقه ردده كانت تحمل بعضاً من اللوم لكونه لم يخبره بذلك منذ البداية حتى يتسى له جلبه وكأنه بالفعل قد نسيه في مسكنه أو عند أهله.

6) ارتكب الغيلم خطأين.

أ - ما هما؟

الإجابة:

الخطأ الأول: عند تصديق ما قالتها الجارة عن حالة زوجته وما أشار إليها به الطيب.

الخطأ الثاني: تصديق القرد بكونه قد خلف قلبه في مسكنه أو عند أهله.

ب - علام يدل وقوعه في الخطأ مررتين؟

الإجابة:

وقوعه في الخطأ مررتين يدل على أنه ساذج فهو قليل النباهة والدهاء، يخدع بسهولة وقليل التبصر بالأمور.

7) ربطت جارة السلفة عودة الغيلم إلى بيته بهلاك القرد.

أ - ما هو التركيب الذي استعمله للتغيير عن ذلك؟

الإجابة:

التَّرْكِيبُ الَّذِي أُسْتَعْمَلُهُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ ذَلِكَ هُوَ تَرْكِيبُ شَرْطٍ.

ب - إِسْتَعْمَلْنَا هَذَا التَّرْكِيبَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

اللَّعْبُ / مُرَاجِعَةُ الدُّرُوسِ.

بَدْءُ الْحَصَادِ / اصْفَرَارُ السَّنَابِلِ.

الإجابة:

لَنْ أَرَاجِعَ حَتَّى أَرَاجِعَ دُرُوسِي.

لَنْ يَبْدأَ الْحَصَادَ حَتَّى تَصْفَرَ السَّنَابِلُ.

أُبْدِي رَأِيِّي:

صَدَقْتِ السُّلْحَفَةَ مَا قَالَتْهُ جَارِتُهَا عَنْ زَوْجِهَا دُونَ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ كَلَامِهَا.

أ - مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرِفِهَا؟

saboura.tn

الإجابة:

تَصْرِفُ خَاطِئٌ لِأَنَّهَا لَا تَعْلَمُ مَا إِنْ كَانَ مَا قَالَتْهُ جَارِتُهَا عَنْ زَوْجِهَا صَحِيحًا أَمْ خَاطِئًا فَرُبَّمَا أَرَادَتْ بِهَا كَيْدًا.

ب - كَيْفَ يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ هَذَا الْكَلَامِ؟

الإجابة:

كان عليها أن تنتظر قدم روجها وأن تستفسر منه سبب تأخره هذا دون حاجة لها للعمل بقول جارتها.

2) واجة الغيلم مشكلًا. ما رأيك في الحل الذي لجأ إليه؟

الإجابة:

إن حل غير عادل لأن حان صداقته للقرد واستغله ب فعله تلك.

أتوسعة:

أعود إلى كتاب "كليلة ودمنة" لعبد الله بن المقفع وأختار منه قصة طريفة أعجبتني.

أ - أرويها على أصدقائي.

ب - أتحاور معهم حول مواقف شخصياتها.

saboura.net