

العنوان

السنة 1 والسنة 2 من التعليم الأساسي

المستوى

الإنتاج الكتابي

نوع الدرس

تعابير وصفية في الإنتاج الكتابي

إسم الدرس

## 1- في وصف الطقس والطبيعة:

❖ أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالطَّقْسُ دَافِئًا وَالْهَوَاءُ مُنْعَشًا.

❖ حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ بِأَنْوَارِهِ الْبَاسِمَةِ وَأَزْهَارِهِ الْحَالِمَةِ.

❖ الْفَصْلُ رَبِيعٌ وَالْيَوْمُ جَمِيلٌ يُغْرِي بِالْفُسْحَةِ.

❖ أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ لِتُعْلِنَ بِدَايَةِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، وَأَلْقَتْ بِأَشِعَّتِهَا عَلَى بَسْمَةِ الَّتِي كَانَتْ تَنَامُ قُرْبَ النَّافِذَةِ الْمُشْرِفَةِ عَلَى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا.

❖ أَضْحَى الطَّقْسُ دَافِئًا وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةَ، فَتَاقَتْ نَفْسِي لِلنُّزْهِةِ فِي أَرْجَاءِ الْحُقُولِ.

❖ هَا قَدْ وَلَّى الشِّتَاءُ وَانْقَضَى بِأَمْطَارِهِ وَتَلَوُّجِهِ وَبَرْدِهِ الْقَارِسِ، وَأَطَلَّتِ الشَّمْسُ بِوَجْهِهَا الصَّبُوحِ وَبَدَفْنِهَا الْحُنُونِ بَعْدَ طُولِ اجْتِبَابٍ وَتَكَسَّرَتْ أَجْنَحَةُ الرِّيحِ الْقَوِيَّةِ فَأَصْبَحَتْ نَسِيمًا عَلِيلاً يُنْعِشُ الْقُلُوبَ. وَامْتَلَأَتْ الْحَدِيقَةُ بِرَوَائِحِ الْأَزْهَارِ الزَّكِيَّةِ وَرَفْرَفَةِ الْفَرَاشَاتِ الْمُرْزُكَشَةِ وَرَفْرَقَةِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ وَتَغْرِيدِ الطُّيُورِ الشَّجِيِّ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ تُطْرِبُ النَّفْسَ وَتُنْسِيهَا أُنْعَابِهَا.

❖ جَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ، الطَّقْسُ صَحْوٌ جَمِيلٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ زَرْقَاءُ وَالْعَصَافِيرُ تَمَلُّ الْفَضَاءَ الرَّحْبَ زَقْرَقَةً وَغِنَاءً.

## 2- مفردات ومرادفها:

❖ مَا إِنْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ حَتَّى = مَا إِنْ بَرَزَتِ الشَّمْسُ حَتَّى.

❖ الطَّيْسُ جَمِيلٌ = الطَّيْسُ زَاهٍ.

❖ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ = الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

❖ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ = السَّمَاءُ زَرْقَاءُ.

### 3- وَصْفُ الْعَامِلِ:

- ❖ انْعَمَسَ فِي عَمَلِهِ بِكُلِّ جَوَارِحِهِ.
- ❖ انْكَبَّ عَلَى الْعَمَلِ بِكُلِّ قُوَّتِهِ وَلَمْ يَعْأ بِمَا حَوْلَهُ.
- ❖ لَمْ يُبَالِ بِالتَّعَبِ.
- ❖ وَكَانَ يُسْعِدُنِي أَنْ أَنْسَى نَفْسِي إِذَا انْكَبُّ بِكُلِّ فِكْرِي وَقَلْبِي وَعَضَلَاتِي عَلَى الْعَمَلِ.
- ❖ وَمَا كَانَ أَطْيَبَ الْعَرَقَ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِي فَأَمْسَحُهُ بِمَنْدِيلٍ أَوْ بِيَدِي مِثْلَ مَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ... فَقَدْ شَعُرْتُ أَنَّي قَمْتُ بِشَيْءٍ عَظِيمٍ.
- ❖ وَكَانَ يَكْدُ وَيَجِدُّ دُونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ وَفِي نَفْسِهِ طُمُوحٌ إِلَى الْأَفْضَلِ.

### 4- عِبَارَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ:

- ❖ قَلْبِي طَافِحٌ بِالْغَيْبَةِ.
- ❖ وَعَيْنِي مُتْرَعَةٌ بِالْإِعْجَابِ.
- ❖ وَشَعَّ فِي عَيْنِيهِ بَرِيقُ السَّعَادَةِ.
- ❖ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ بِشَرًّا وَأَنْطَلَقَتْ أَسَارِيرُهُ.
- ❖ الْبَشْرُ يَغْلُو مُحْيَاهُ.
- ❖ إِفْتَرَّ ثَغْرُهُ عَنِ ابْتِسَامَةِ عَرِيضَةٍ.
- ❖ أَشَاعَ فِي نَفْسِهِ الْبَهْجَةَ وَالْغَيْبَةَ.
- ❖ أَمْتَعُ نَاطِرِي بِهَذَا الْوَشْيِ الْبَدِيعِ.
- ❖ الطَّبِيعَةُ كُلُّهَا بِهْجَةٌ وَمَرَحٌ.
- ❖ انْشَرَحَ صَدْرُهُ.
- ❖ كَمْ كَانَتْ فَرَحَتِي كَبِيرَةً.
- ❖ قَالَ فِي لَهْجَةٍ تُنَمُّ عَنِ الْفَرَحِ وَالرِّضَا: مَرَحِي... مَرَحِي... وَافْرَحْتَاهُ.

❖ أَقْبَلَ عَلَى الْحَيَاةِ بِأَمَلٍ وَتَفَاوُلٍ.  
❖ كَانَ يَمْلَأُ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِهِ ضَحْكًَا – أَشْرَقَتْ عَيْنَاهُ بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا.  
❖ دُمُوعُ الْفَرَحِ تَنْحَدِرُ عَلَى خُدَيْهِ – أَحْسَنَ أَنَّ الْغِبْطَةَ تَنْتَابُهُ.  
❖ يَكَادُ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ – فَاضَ وَجْهُهُ بِشْرًا وَرِضًا.  
❖ أَشَاعَتْ فِي نَفْسِهِ الْبَهْجَةَ – كَانَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ تَدُلُّ عَلَى الْبَهْجَةِ.  
❖ كَانَ رَابِطَ الْجَاشِ مُبْتَسِمًا وَمُشْرِقَ الْوَجْهِ – اِنْشَرَخَ صَدْرُهُ وَاعْتَبَطَ قَلْبُهُ.

❖ صَاحَ مِنْ شِدَّةِ السَّعَادَةِ – اِرْتَسَمَتْ اِبْتِسَامَةٌ فَوْقَ مُحْيَاهُ.  
❖ تَهَلَّلَتْ أَسَارِيرُهُ وَظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ مَلَامِحُ الْفَرَحَةِ وَالسَّعَادَةِ وَالْحُبُورِ.

❖ كَادَ قَلْبِي يَقْفِرُ مِنْ بَيْنِ أَضْلَعِي فَرَحًا وَسُرُورًا.  
❖ بِوَجْهِهِ بِشْرٌ وَفِي عَيْنَيْهِ فَرَحٌ وَعَلَى لِسَانِهِ قَوْلٌ جَمِيلٌ.

### 5- عِبَارَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْغَضَبِ:

❖ اِسْتَشَاطَ غَيْضًا – قَطَبَ جَبِينَهُ عَبَسَ – هَاجَ وَمَاجَ.  
❖ ثَارَ كَالْبُرْكَانِ – يَغْلِي غَلِيَانِ الْقَدْرِ – الشَّرْرُ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ –  
رَاحَ يَقْطَعُ الْعُرْفَةَ ذَهَابًا وَإِيَابًا.  
❖ يَنْفَجِرُ غَضَبًا بِصَوْتٍ غَلِيظٍ كَأَنَّهُ هَدِيرُ النَّهْرِ فِي هَيْجَانِهِ.  
❖ يَغْضَبُ فَيَتَطَايَرُ الشَّرْرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَتَنْفُرُ عُرُوقُ رَقَبَتِهِ وَتَتَصَلَّبُ عَضَلَاتُهُ.

❖ يَصِيحُ بِصَوْتٍ جَهَوْرِيٍّ أَجْسٍ.  
❖ يَعْصُرُهُ الْغَيْظُ وَالْغَضَبُ.  
❖ كَانَتْ تُعَاتِبُنِي فِي لَهْجَةٍ غَاضِبَةٍ.  
❖ اِحْمَرَ وَجْهُهُ وَانْتَفَخَ عُنُقُهُ فَبَرَزَتْ عُرُوقُهُ كَأَشْجَارِ الْخَرِيفِ ثُمَّ تَدْفَقُ عَلَيْنَا النَّهْرُ فِي مَوْسِمِ فَيْضَانِهِ.

❖ قَطَبَتِ الْأُمَّ وَجْهَهَا غَضَبًا.

### 6- عِبَارَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْحُزْنِ:

- ❖ أَطْرَقَ = طَاطَأَ رَأْسَهُ.
- ❖ إِحْمَرَ وَجْهَهُ خَجَلًا.
- ❖ أَنْفَجَرَ بَاكِيًا – أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ – يَبْكِي بِدُمُوعٍ كَأَنَّهَا الْجَمْرُ فِي الْعَيْنِ حُرْقَةً وَفِي الْقَلْبِ لَوْعَةً.
- ❖ ... وَإِنِّهَا لَسَاعَةٌ مُثْقَلَةٌ بِالْأَوْجَاعِ.
- ❖ وَتَمُرُّ السَّاعَاتُ بِطَيْبَةٍ مَرِيرَةٍ.
- ❖ انْسَابَتِ الدُّمُوعُ رَفْرَاقَةً.
- ❖ هَيْهَاتُ (لِلتَّحَسُّرِ).
- ❖ عَضَّ أَنْامِلُهُ نَدَمًا وَحَسْرَةً.
- ❖ صُعِقَ الْجَمِيعُ وَوَقَفُوا مَذْهُولِينَ مِنْ هَوْلِ الْفَاجِعَةِ.
- ❖ ضَرَبَ كَفًّا فِي كَفِّ وَاسْتَسَلَّمَ لِلْأَحْزَانِ.
- ❖ أَحَسَّتْ بِالْحَسْرَةِ وَالنَّدَمِ وَأَنهَمَرَتِ الدُّمُوعُ مِذْرَارًا فَغَسَلَتْ وَجْهَهَا وَبَلَّلَتْ جِسْمَهَا.
- ❖ بَكَتْ بُكَاءً مُرًّا حَتَّى تَوَرَّمَتْ عَيْنَاهَا وَامْتَنَعَتْ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ حُزْنًا وَأَوْشَكَتْ عَلَى الْهَلَاكِ لَشِدَّةِ ضَعْفِهَا.
- ❖ اشْتَدَّ بِي الْيَأْسُ وَالْكَآبَةُ وَالْحُزْنُ فَعُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَجْرُ خُطْيِ الْخَيْبَةِ وَعُيُونُ أَثْرَابِي تَرْمُقُنِي فِي شَفَقَةٍ.

### 7- عِبَارَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْخَوْفِ:

- ❖ أَرَشَدْتُ أَوْصَالِي – عَقَدَ الْخَوْفُ لِسَانِي – ذَابَ قَلْبِي – غَابَ صَوْتِي.
- ❖ تَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِي لَا أَفْوَى عَلَى الْحَرَكَةِ.

❖ وَكَانَ لِسَانِي عَقْلَ وَقَلْبِي قَدْ ذَابَ.  
❖ هَبَّ مِنَ النَّوْمِ مَذْعُورًا وَهُوَ يَزْتَعِدُ مِنَ الْخَوْفِ وَيَضْطَرِبُ مِنَ الْفَزَعِ  
وَالرُّعْبِ.  
❖ سَمِعْتُ صَوْتًا مُرْعِبًا فَاضْطَرَبْتُ وَأَخَذْتُ أَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ  
وَجَمَدَتْ قَوَائِمِي فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَهْرُبَ أَوْ أَصِيحَ.

### 8- عِبَارَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْإِعْجَابِ:

❖ أُعْجِبْتُ بِهَا أَيَّمَا إِعْجَابٍ.  
❖ رَاقَيْتِي الْفِكْرَةَ وَلَمْ تَعُوزْنِي الْإِرَادَةَ فِي تَنْفِيذِهَا.  
❖ رَاقَيْتِي مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ حُسْنٍ وَتَنَاسُبٍ وَنِظَامٍ.  
❖ إِنَّهَا غَايَةٌ مِنَ الْإِبْدَاعِ وَالتَّنْسِيقِ.  
❖ مَا أَرْوَعَ الطَّبِيعَةَ وَمَا أَبْدَعَهَا سُبْحَانَ اللَّهِ.

### 9- عِبَارَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْخَوْفِ:

❖ بَقِيْتُ مَذْهُولًا – وَقَفْتُ مُتَرَدِّدًا أَجُوبُ الْغُرْفَةَ جِيئَةً وَذَهَابًا.  
❖ سَاوَرْتَنِي حَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ – أَصَابَنِي أَرْقٌ شَدِيدٌ – يَا لِلْمُصِيبَةِ لَقَدْ  
نَسِيتُ.  
❖ كَانَتْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ تُخَامِرُ ذَهْنِي – كَانَ يَذْرَعُ الْغُرْفَةَ جِيئَةً وَذَهَابًا.  
❖ جَالَتْ بِخَاطِرِي عِدَّةُ أَسْئَلَةٍ عَجَزْتُ عَنْ إِجَادِ أَجُوبَةٍ لَهَا.