



العنوان الدرس 24

السنة 6 من التعليم الاساسي المستوى

قراءة نوع الدرس

عزفت فاطر بث إسم الدرس

عَزَفْتُ فَأَطْرَبْتُ

أَقَامَتْ مَدْرَسَتِنَا بِمُنَاسَبَةِ احْتِتَامِ السَّنَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ، حَفْلًا دَعَتْ إِلَيْهِ الْأُولَى إِلَيَّاَ وَالْتَّلَامِيدَ. وَقَدْ تَكَفَّلَ أُسْتَادُنَا فِي الْمُوْسِيقِيِّ بِإِعْدَادِ عَرْضٍ لِلْغَنَاءِ وَالْعَرْفِ احْتَارَ لَهُ نُخْبَةً مِنَ التَّلَامِيدِ الَّذِينَ يَثْقُلُونَ بِمَوْهِبَتِهِمْ وَقُدْرَتِهِمْ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ أَحْتَيْ مَرِيمُ. بَدَتْ مَرِيمُ فِي ذَلِكَ الْحَفْلِ تَكْسُوْهَا حُلَّةً وَرْدِيَّةً، وَتَتَمَيَّزُ بِوْسَامَةً هَادِيَّةً، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا شَاعَ فِي وَجْهِهَا مِنْ قَلَّقِ وَاضْطِرَابِ.

وَتَتَابَعَ التَّلَامِيدُ عَلَى الْمِنْصَةِ، يُؤَدِّي كُلُّ مِنْهُمْ مَا طُلِبَ إِلَيْهِ، وَيَظْفَرُ بِتَصْنِيفِيْقِ الإِعْجَابِ وَالْإِسْتِحْسَانِ حَتَّى جَاءَ دَوْرُ مَرِيمَ، فَخَطَّتْ إِلَى الْبَيَانُ وَجِلَّةً تَتَعَثَّرُ كَائِنًا عَلَى عَيْنِيهَا غَشَاؤَةً حَجَبَتْ عَنْهَا الطَّرِيقَ، فَدَارَتْ بِرَأْسِهَا مَدْعُورَةً تَتَلَمَّسُ الْخَلَاصَ مِنْ حَرَجِ مُؤْنِسِ، فَطَالَعَهَا وَجْهُهُ أُسْتَادِهَا قَدْ اتَّخَذَ مَكَانًا مِنَ الْمِنْصَةِ يُخْفِيْهُ عَنِ الْعَيْنِ، وَافْتَرَ شَغْرُهُ عَنِ الْبَسَامَةِ رَقِيقَةً تَحْمِلُ بَيْنَ ثَنَائِهَا الْطَّمَانِيَّةَ وَالْوُثُوقِ... فَتَعَلَّقَتْ نَظَرَاتُهَا بِهِ تَسْتَمِدُ مِنْ وَمِيزَهَا الْمُتَالِقِ التِّقَةَ وَالْأَمَانَ.

جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّ الْمِعْرَفِ، وَامْتَدَّتْ يَدَاهَا تُحْرِيَانَ أَصَابِعَهُمَا عَلَى مَفَاتِيحِهِ، فَأَنْبَعَتْ الْأَنْغَامَ تَتَمَوَّجُ وَتَتَدَرَّجُ، وَتَعْلُو وَتَهِبِطُ، وَتَسْرِي فِي أَرْجَاءِ الْحَفْلِ ثَدَاعِبَ الْمَسَامِعِ فِي رِقَّةٍ وَلُطْفٍ. وَعَمَّ الْجَمِيعَ صَمْتُ شَامِلٌ وَأَرْهَفَتِ الْأَسْمَاعَ لِتَسْتَوِ عَيْنَ ذَلِكَ النَّعْمَ الشَّجِيِّ تَسْتَعْذِبُهُ فِي شَغَفِ. وَأَلْفَتِ الصَّبِيَّةُ نَفْسَهَا تَحْيَا فِي عَمْرَةِ نَشْوَتِهَا كَائِنًا فِي غَيْبَوَةِ مَنَامٍ، وَتَنَقَّلَ إِلَى أُفْقٍ عُلُوِّيٍّ لَا تُحِسُّ فِيهِ لِلْحَاضِرِيْنَ مِنْ وُجُودِ. وَبَعْدَ حِينٍ أَحْسَتِ الصَّبِيَّةُ بِأَنَّهَا تَهِبِطُ وَبَيْدًا مِنْ أَفْقَهَا الْعُلُوِّيِّ إِلَى مُسْتَقِرِّهَا الْأَصِيلِ، وَإِذَا هِيَ تَسْتَقِيقُ مِنْ غَفْوَتِهَا الرُّوحِيَّةِ، فَتَجَمَّعَتْ أَصَابِعُهَا ثُصَافِخُ الْبَيَانُو إِيْذَانًا بِالْخِتَامِ، فَعَلَا الْهُنَافُ وَاشْتَدَّ التَّصْنِيفِيْقُ، وَحَمِيَ الضَّاحِيُّ. فَحَدَّقَتِ الْفَتَاهُ فِي الْجَمْعِ

حَيْرَى وَجْلَةً تُسَائِلُ نَفْسَهَا: "مَا الْأَمْرُ؟ وَفِيمَ هَذِهِ الصَّيْحَاتُ؟" وَتَحَامَلَتْ عَلَى سَاقِيْهَا
تَمْشِي فِي خُطَاهَا الْمُتَعَرِّّةِ، فَدَنَّا مِنْهَا وَالِّدِي فِي حُنُورٍ وَابْتِهاجٍ يُزْفُ إِلَيْهَا مُكَافَأَةً
النَّجَاحِ.



أَكْتَشِفُ.

1) أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:
مَنْ الَّتِي عَرَفَتْ فَأَطْرَبَتْ؟

الإجابة:

أُخْتِي مَرْيَمْ هِيَ الَّتِي عَرَفَتْ فَأَطْرَبَتْ.

أَيْنَ عَرَفَتْ؟ وَمَنْ أَطْرَبَتْ؟

الإجابة:

عَرَفَتْ مَرْيَمْ فِي حَفْلَةِ اِحْتِتَامِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ فَأَطْرَبَتْ كُلَّ الْحَاضِرِينَ مِنْ إِطَارِ تَرْبُوَيٍّ وَأُولَيَاءِ وَتَلَامِيدٍ.

أَحَدُّ:

2) الْحَدَثُ الرَّئِيْسِيُّ فِي هَذَا النَّصِّ هُوَ عَزْفُ مَرْيَمَ. أُحَدِّدُ بِدَائِيَّةِ الْقِسْمِ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِالْعَزْفِ وَنِهَايَتِهِ.

الإجابة:

يَمْتَدُّ الْقِسْمُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِالْعَزْفِ مِنْ: "جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّ الْمِعْزَفِ" إِلَى خُودِ "فَعَلَا الْهُتَافُ وَاشْتَدَ التَّصْفِيقُ، وَحَمِيَ الضَّجِيجُ".

3) تضمن القسم الثاني من النص وصفاً للعارفة قبل العزف وأثناءه.

حذف الصمت

أ. أقرأ المقطع المتعلق بوصفها قبل العزف، وأستخرج أوصافها.

الإجابة:

أوصافها	المقطع المتعلق بوصفها قبل العزف
- وجلة (خائفة) تتغثر. - مذعورة. - حرجة.	جاءَ دُورٌ مَرْيَمْ، فَخَطَتْ إِلَى الْبَيْلَوْ وَجِلَةٌ تَتَغَثَّرُ كَانَّمَا عَلَى عَيْنَيْهَا غَشَاؤُهُ حَجَبَتْ عَنْهَا الطَّرِيقَ، فَدَارَتْ بِرَأْسِهَا مَذْعُورَةً تَلَمَّسُ الْخَلَاصَ مِنْ حَرَجٍ مُؤْنِسٍ، فَطَالَعَهَا وَجْهٌ أَسْتَاذِهَا قَدِ اتَّخَذَ مَكَانًا مِنَ الْمِنَاسَةِ يُخْفِيهِ عَنِ الْعَيْنَيْنِ، وَافْتَرَ ثَغْرُهُ عَنِ ابْتِسَامَةِ رَقِيقَةِ تَحْمِلُ بَيْنَ ثَنَائِيَاهَا الطَّمَانِيَّةَ وَالْوُثُوقَ... فَتَعَلَّقَتْ نَظَرَاتُهَا بِهِ تَسْتَمِدُ مِنْ وَمِيسِهَا الْمُتَالِقِ التِّقَةَ وَالْأَمَانَ.

ب. أقرأ المقطع المتعلق بوصفها أثناء العزف، وأستخرج أوصافها.

الإجابة:

أوصافها	المقطع المتعلق بوصفها أثناء العزف
تحيا في عمرة تشوتها: أي تسنمتع بالنغم مطربة.	جَلَسْتُ عَلَى كُرْسِيِّ الْمِعْزَفِ، وَامْتَدَّتْ يَدَاهَا تُجْرِيَانِ أَصَابِعَهُمَا عَلَى مَفَاتِيحِهِ، فَابْتَعَثَتِ الْأَنْغَامُ تَنْمُوجُ وَتَتَدَرَّجُ، وَتَعْلُو وَتَهْبِطُ، وَتَسْرِي فِي أَرْجَاءِ الْحَفْلِ تُدَاعِبُ الْمَسَامِعَ فِي رَقَّةٍ وَلُطْفٍ. وَعَمَّ الْجَمِيعَ صَمْتٌ شَامِلٌ وَأَرْهَفَتِ الْأَسْمَاعُ لِتَسْتَوِعَ بِذَلِكَ النَّغَمَ

الشَّجَيْ تَسْتَعْذِبُهُ فِي شَغَفٍ . وَأَلْفَتِ الصَّبِيَّةُ نَفْسَهَا تَحْيَا فِي عَمْرَةِ
نَسْوَتِهَا كَأَنَّهَا فِي غَيْبُوَةٍ مَنَامٍ ، وَتَتَقَلَّ إِلَى أُفْقٍ عُلُوِّيٍّ لَا تُحْسِنُ
فِيهِ لِلْحَاضِرِينَ مِنْ وُجُودٍ .

وَبَعْدَ حِينَ أَحَسَّتِ الصَّبِيَّةُ بِأَنَّهَا تَهْبِطُ وَبَيْدًا مِنْ أُفْقِهَا الْعُلُوِّيِّ إِلَى
مُسْتَقَرِّهَا الْأَصِيلِ ، وَإِذَا هِيَ تَسْتَقِيقُ مِنْ غَفْوَتِهَا الرُّوحِيَّةِ ،
فَتَجَمَّعَتْ أَصَابِعُهَا تُصَافِحُ الْبَيَانُو إِيدَانًا بِالْخَتَامِ ، فَعَلَا الْهُتَافُ
وَاشْتَدَّ التَّصْفِيقُ ، وَحَمِيَ الضَّحِيجُ .

4) بَدَتْ الْفَتَاهُ مُضْطَرِبَةً قَبْلَ الْعَزْفِ وَبَعْدَهُ .

أ. مَا سَبَبُ خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا فِي الْحَالَةِ الْأُولَى؟

الإجابة:

سَبَبُ خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا فِي الْحَالَةِ الْأُولَى هُوَ خَوْفُهَا مِنْ الْوُقُوفِ عَلَى رُكْحِ
الْحَفْلِ وَأَدَاءِ مَعْرُوفَتِهَا الْمُوسِيقِيَّةِ أَمَامَ الْجَمِيعِ .

ب. مَا سَبَبُ خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا فِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ؟

الإجابة:

سَبَبُ خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا فِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ هُوَ اسْتِغْرَابُهَا لِلتَّصْفِيقِ وَتَعَالَى الْهُتَافَاتِ
مِنْ قِبَلِ الْحَاضِرِينَ .

ج. أَسْتَخْرُجُ الْقَرَائِنَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ .

الإجابة:

الْقَرَائِنُ:

"جاءَ دُورُ مَرْيَمَ، فَخَطَتْ إِلَى الْبَيَانُ وَجِلَةً تَتَعَثَّرُ كَأَنَّمَا عَلَى عَيْنِيهَا غَشَاؤُ حَجَبٌ
عَنْهَا الطَّرِيقَ، فَدَارَتْ بِرَأْسِهَا مَذْعُورَةً تَتَلَمَّسُ الْخَلَاصَ مِنْ حَرَاجٍ مُؤْنِسٍ"

"فَحَدَّقَتِ الْفَتَاهُ فِي الْجَمْعِ حَيْرَى وَجِلَةً تُسَائِلُ نَفْسَهَا: "مَا الْأَمْرُ؟ وَفِيمَ هَذِهِ
الصَّيْحَاتُ؟" وَتَحَمَّلَتْ عَلَى سَاقِيهَا تَمْشِي فِي خُطَاطِهَا الْمُتَعَثِّرَةِ"

5) ما الذي ساعد الفتاه في التغلب على خوفها في بداية العزف؟

الإجابة:

ما ساعد الفتاه في التغلب على خوفها في بداية العزف هي تلك الإبتسامة الرقيقة
التي ارتسمت على ثغر معلمها والتي تحمل بين ثنياتها الطمأنينة والوثوق.

(6)

أ. بم شبهة الراوي الألغام المنبئهة من البيان؟

الإجابة:

شبهة الراوي الألغام المنبئهة من البيان باللغة الشجيري.

ب. أقرأ المقطع الذي تضمن هذا التشبيه.

الإجابة:

المقطع الذي تضمن هذا التشبيه:

"جلست على كرسي المغزف، وامتدت يداها تحريان أصابعهما على مفاتيحه،
فانبعت الألغام تتمواج وتتراءج، وتعلو وتهبط، وتسرى في أرجاء الحفل تداعبُ

المسامعِ فِي رَقَّةٍ وَلُطْفٍ . وَعَمَّ الْجَمِيعَ صَمْتٌ شَامِلٌ وَأَرْهَفَتِ الْأَسْمَاعُ لِتَسْتَوِ عَبْدِ
ذَلِكَ النَّعْمَ الشَّجِيَّ تَسْتَعْذِبُهُ فِي شَغَفٍ ."

7) أَثَرَتِ الْأَلْحَانُ فِي الْفَتَاهِ وَفِي الْمُتَفَرِّجِينَ .

أ. مَا مَظَاهِرُ هَذَا التَّأْثِيرِ فِي الْفَتَاهِ؟

الإجابة:

أَثَرَتِ الْأَلْحَانُ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ فِي نَفْسِ الْفَنَاهِ فَأَحَسَّتْ وَكَانَ نَفْسَهَا تَحْيَا فِي عَمْرَةٍ
نَشْوَتِهَا كَمَا وَأَنَّهَا فِي غَيْبُوَةٍ مَنَامٍ .

ب. كَيْفَ عَبَرَ الْمُتَفَرِّجُونَ عَنْ إِعْجَابِهِمْ بِمَا سَمِعُوا؟

الإجابة:

عَبَرَ الْمُتَفَرِّجُونَ عَنْ إِعْجَابِهِمْ بِمَا سَمِعُوا عَنْ طَرِيقِ التَّصْفِيقِ وَتَعَالِيِ هُنَافَاتِهِمْ .

أُبْدِي رَأِيًّا .

8) هَلْ يَعُودُ نَجَاحُ الْبَنْتِ فِي الْعَزْفِ إِلَى مَهَارَتِهَا، أَمْ إِلَى حُضُورِ الْأُسْتَادِ
وَتَشْجِيعِهِ لَهَا؟ عَلَى رَأِيكَ .

الإجابة:

سَبَبُ نَجَاحِ الْبَنْتِ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى حُضُورِ الْأُسْتَادِ وَتَشْجِيعِهِ لَهَا بَلْ إِلَى
مَهَارَاتِهَا فِي الْعَزْفِ وَتَشْجِيعِ الْأُسْتَادِ مَا هُوَ إِلَّا حَافِرٌ لَهَا لِلتَّخَلُّصِ مِنْ حَرَجِهَا
وَرَهْبَةِ الرُّكْحِ وَالْحُضُورِ .



saboura.net