

العنوان الدرس 24

المستوى السنة 6 من التعليم الاساسي

نوع الدرس قراءة

إسم الدرس عَزَفَتْ فَأَطْرَبَتْ

عَزَفَتْ فَاطْرَبَتْ

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا بِمُنَاسَبَةِ اخْتِتَامِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ، حَفْلًا دَعَتْ إِلَيْهِ الْأَوْلِيَاءَ وَالتَّلَامِيذَ.
وَقَدْ تَكَلَّفَ أَسْتَاذُنَا فِي الْمَوْسِقَى بِإِعْدَادِ عَرْضٍ لِلْغِنَاءِ وَالْعَزْفِ إِخْتَارَ لَهُ نُحْبَةً مِنَ
التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يَثِقُ بِمَوْهَبَتِهِمْ وَقُدْرَتِهِمْ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ أُخْتِي مَرْيَمُ. بَدَتْ مَرْيَمُ فِي
ذَلِكَ الْحَفْلِ تَكْسُوهَا حُلَّةً وَرَدِيَّةً، وَتَمَيَّزُ بِوَسَامَةِ هَادِنَةَ، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا شَاعَ فِي
وَجْهَهَا مِنْ قَلْقٍ وَاضْطِرَابٍ.

وَتَتَابَعَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمِنْصَّةِ، يُودِّي كُلُّ مِنْهُمْ مَا طَلِبَ إِلَيْهِ، وَيَظْفَرُ بِتَصْنِيقِ
الإِعْجَابِ وَالِاسْتِحْسَانِ حَتَّى جَاءَ دَوْرُ مَرْيَمَ، فَخَطَّتْ إِلَى الْبِيَانُو وَجِلَّةً تَتَعَثَّرُ كَأَنَّمَا
عَلَى عَيْنَيْهَا غَشَاوَةٌ حَجَبَتْ عَنْهَا الطَّرِيقَ، فَدَارَتْ بِرَأْسِهَا مَدْعُورَةٌ تَتَلَمَّسُ الْخَلَاصَ
مِنْ حَرَجِ مُؤْنِسٍ، فَطَالَعَهَا وَجْهَ أَسْتَاذِهَا قَدْ اتَّخَذَ مَكَانًا مِنَ الْمِنْصَّةِ يُخْفِيهِ عَنِ
الْعُيُونِ، وَافْتَرَّ نَعْرَهُ عَنِ ابْتِسَامَةِ رَقِيبَةٍ تَحْمِلُ بَيْنَ ثَنَائِهَا الطُّمَأْنِينَةَ وَالْوَثُوقَ...
فَتَعَلَّقَتْ نَظْرَاتُهَا بِهِ تَسْتَمِدُّ مِنْ وَمِيضِهَا الْمُتَأَلِّقِ الثِّقَّةَ وَالْأَمَانَ.

جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّ الْمِعْزَفِ، وَامْتَدَّتْ يَدَاهَا تُجْرِيَانِ أَصَابِعُهُمَا عَلَى مَفَاتِيحِهِ،
فَانْبَعَثَتِ الْأَنْعَامُ تَتَمَوَّجُ وَتَتَدَرَّجُ، وَتَعْلُو وَتَهْبِطُ، وَتَسْرِي فِي أَرْجَاءِ الْحَفْلِ تُدَاعِبُ
الْمَسَامِعَ فِي رِقَّةٍ وَلُطْفٍ. وَعَمَّ الْجَمِيعَ صَمْتُ شَامِلٌ وَأَرْهَفَتِ الْأَسْمَاعُ لِتَسْتَوْعِبَ
ذَلِكَ النَّعْمِ الشَّجِيِّ تَسْتَعْدِبُهُ فِي شَعْفٍ. وَأَلْفَتِ الصَّبِيَّةُ نَفْسَهَا تَحْيَا فِي غَمْرَةٍ نَشْوَتِهَا
كَأَنَّهَا فِي غَيْبُوبَةِ مَنْامٍ، وَتَنْتَقِلُ إِلَى أَفْقٍ عَلْوِيٍّ لَا تُحِسُّ فِيهِ لِلْحَاضِرِينَ مِنْ وَجُودٍ.
وَبَعْدَ حِينٍ أَحَسَّتِ الصَّبِيَّةُ بِأَنَّهَا تَهْبِطُ وَيِيدًا مِنْ أَفْقِهَا الْعُلْوِيِّ إِلَى مُسْتَقَرِّهَا الْأَصِيلِ،
وَإِذَا هِيَ تَسْتَفِيقُ مِنْ غَفْوَتِهَا الرُّوحِيَّةِ، فَتَجَمَّعَتْ أَصَابِعُهَا تُصَافِحُ الْبِيَانُو إِذَا نَا
بِالْخِتَامِ، فَعَلَا الْهَتَافُ وَاشْتَدَّ التَّصْنِيقُ، وَحَمِيَ الضَّجِيجُ. فَحَدَّقَتِ الْفَنَاءُ فِي الْجَمْعِ

حَيْرَى وَجِلَّةً تُسَائِلُ نَفْسَهَا: "مَا الْأَمْرُ؟ وَفِيمَ هَذِهِ الصَّيِّحَاتُ؟" وَتَحَامَلَتْ عَلَى سَأَلِهَا
تَمْشِي فِي خُطَاهَا الْمُتَعَثِّرَةِ، فَدَنَا مِنْهَا وَالِدِي فِي حُنُوٍّ وَابْتِهَاجٍ يُزِفُّ إِلَيْهَا مُكَافَأَةَ
النَّجَاحِ.



أَكْتَشِفُ.

(1) أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَنْ الَّتِي عَزَفَتْ فَأَطْرَبَتْ؟

.....

الإجابة:

أُخْتِي مَرْيَمُ هِيَ الَّتِي عَزَفَتْ فَأَطْرَبَتْ.

أَيْنَ عَزَفَتْ؟ وَمَنْ أَطْرَبَتْ؟

.....

الإجابة:

عَزَفَتْ مَرْيَمُ فِي حَفْلَةِ إخْتِامِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ فَأَطْرَبَتْ كُلَّ الْحَاضِرِينَ مِنْ إِطَارِ تَرْبَوِيٍّ وَأَوْلِيَاءَ وَتَلَامِيذٍ.

أُحَلِّلُ:

(2) الْحَدِيثُ الرَّئِيسِيُّ فِي هَذَا النَّصِّ هُوَ عَزْفُ مَرْيَمَ. أُحَدِّدُ بَدَايَةَ الْقِسْمِ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِالْعَزْفِ وَنِهَائِيَّتَهُ.

.....

الإجابة:

يَمْتَدُّ الْقِسْمُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِالْعَزْفِ مِنْ:

"جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّ الْمِعْزَفِ" إِلَى حُدُودِ "فَعَلَا الْهَتَافُ وَاشْتَدَّ التَّصْفِيقُ، وَحَمِيَ

الضَّجِيجُ."

3) تَضَمَّنَ الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ النَّصِّ وَصْفًا لِلْعَارِزَةِ قَبْلَ الْعَرْفِ وَأَثْنَاءَهُ.

حذف الصمت

أ. أقرأ المقطع المتعلق بوصفها قبل العرف، وأستخرج أوصافها.

الإجابة:

| أوصافها | المقطع المتعلق بوصفها قبل العرف |
|---|--|
| - وَجِلَةٌ (خَائِفَةٌ) تَتَعَثَّرُ. - مَذْعُورَةٌ. - حَرَجَةٌ. | جَاءَ دَوْرُ مَرْيَمَ، فَحَطَّتْ إِلَى الْبَيَانُو وَجِلَةٌ تَتَعَثَّرُ كَأَنَّمَا عَلَى عَيْنَيْهَا عَشَاوَةٌ حَجَبَتْ عَنْهَا الطَّرِيقَ، فَدَارَتْ بِرَأْسِهَا مَذْعُورَةٌ تَتَلَمَّسُ الْخَلَاصَ مِنْ حَرَجِ مُؤْنِسٍ، فَطَالَعَهَا وَجْهٌ أُسْتَاذِهَا قَدْ اتَّخَذَ مَكَانًا مِنَ الْمِنْصَةِ يُخْفِيهِ عَنِ الْعُيُونِ، وَافْتَرَّ ثَغْرَهُ عَنِ ابْتِسَامَةِ رَقِيقَةٍ تَحْمِلُ بَيْنَ ثَنَائِهَا الطُّمَأْنِينَةَ وَالْوَثُوقَ... فَتَعَلَّقَتْ نَظْرَاتُهَا بِهِ تَسْتَمِدُّ مِنْ وَمِيضِهَا الْمُتَأَلِّقِ الثِّقَّةَ وَالْأَمَانَ. |

ب. أقرأ المقطع المتعلق بوصفها أثناء العرف، وأستخرج أوصافها.

الإجابة:

| أوصافها | المقطع المتعلق بوصفها أثناء العرف |
|---|---|
| تَحْيَا فِي عَمْرَةٍ نَشَوْتِهَا: أَيِ تَسْتَمْتَعُ بِالنَّعْمِ مَطْرُوبَةٌ. | جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّ الْمِعْرَافِ، وَأَمْنَدَّتْ يَدَاهَا تُجْرِيَانِ أَصَابِعُهُمَا عَلَى مَفَاتِيحِهِ، فَاثْبَعَتْ الْأَنْعَامُ تَتَمَوَّجُ وَتَنْدَرُّجُ، وَتَعْلُو وَتَهَيْبُ، وَتَسْرِي فِي أَرْجَاءِ الْحَقْلِ تُدَاعِبُ الْمَسَامِعَ فِي رِقَّةٍ وَلُطْفٍ. وَعَمَّ الْجَمِيعَ صَمْتُ شَامِلٌ وَأُرْهَفَتْ الْأَسْمَاعُ لِتَسْتَوْعِبَ ذَلِكَ النَّعْمِ |

الشَّجِيَّ تَسْتَعْذِبُهُ فِي شَعَفٍ. وَأَلْفَتِ الصَّبِيَّةَ نَفْسَهَا تَحْيَا فِي غَمْرَةٍ
نَسَوْتَهَا كَأَنَّهَا فِي غَيْبُوبَةِ مَنَامٍ، وَتَنْتَقِلُ إِلَى أَفْقٍ عُلُويٍّ لَا تُحْسُّ
فِيهِ لِلحَاضِرِينَ مِنْ وَجُودٍ.

وَبَعْدَ حِينٍ أَحَسَّتِ الصَّبِيَّةُ بِأَنَّهَا تَهْبِطُ وَبِيدًا مِنْ أَفْقِهَا العُلُويِّ إِلَى
مُسْتَقَرِّهَا الأَصِيلِ، وَإِذَا هِيَ تَسْتَفِيقُ مِنْ غَفْوَتِهَا الرُّوحِيَّةِ،
فَتَجَمَعَتْ أَصَابِعُهَا تُصَافِحُ البَيَانُو إِيدَانًا بِالخِتَامِ، فَعَلَا الهَتَافُ
وَاشْتَدَّ التَّصْفِيقُ، وَحَمِيَ الضَّجِيجُ.

4) بَدَتْ الفَتَاةُ مُضْطَرَبَةً قَبْلَ العَرَفِ وَبَعْدَهُ.

أ. مَا سَبَبُ خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا فِي الحَالَةِ الأُولَى؟

الإجابة:

سَبَبُ خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا فِي الحَالَةِ الأُولَى هُوَ خَوْفُهَا مِنْ الوُقُوفِ عَلَى رُكْحِ
الحَقْلِ وَأَدَاءِ مَعْرُوفَتِهَا المُوسِيقِيَّةِ أَمَامَ الجَمِيعِ.

ب. مَا سَبَبُ خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا فِي الحَالَةِ الثَّانِيَّةِ؟

الإجابة:

سَبَبُ خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا فِي الحَالَةِ الثَّانِيَّةِ هُوَ اسْتِعْرَابُهَا لِلتَّصْفِيقِ وَتَعَالِي الهَتَافَاتِ
مِنْ قِبَلِ الحَاضِرِينَ.

ج. أَسْتَخْرِجُ القَرَائِنَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

الإجابة:

القَرَائِنُ:

"جاءَ دَوْرُ مَرْيَمَ، فَحَطَّتْ إِلَى الْبَيَانُو وَجِلَّةً تَتَعَثَّرُ كَأَنَّهَا عَلَى عَيْنَيْهَا غِشَاوَةٌ حَجَبَتْ عَنْهَا الطَّرِيقَ، فَدَارَتْ بِرَأْسِهَا مَذْعُورَةً تَتَلَمَّسُ الْخَلَاصَ مِنْ حَرَجِ مُؤْنِسٍ"
"فَحَدَّقَتِ الْفَتَاةُ فِي الْجَمْعِ حَيْرَى وَجِلَّةً تُسَائِلُ نَفْسَهَا: "مَا الْأَمْرُ؟ وَفِيمَ هَذِهِ الصَّيْحَاتُ؟" وَتَحَامَلَتْ عَلَى سَاقِيهَا تَمْشِي فِي خُطَاهَا الْمُتَعَثِّرَةَ "

5) مَا الَّذِي سَاعَدَ الْفَتَاةَ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى خَوْفِهَا فِي بَدَايَةِ الْعَرْفِ؟

الإجابة:

مَا سَاعَدَ الْفَتَاةَ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى خَوْفِهَا فِي بَدَايَةِ الْعَرْفِ هِيَ تِلْكَ الْإِبْتِسَامَةُ الرَّقِيقَةَ الَّتِي ارْتُسِمَتْ عَلَى ثَغْرِ مُعَلِّمِهَا وَالَّتِي تَحْمِلُ بَيْنَ ثَنَائِهَا الطَّمَأْنِينَةَ وَالْوَثُوقَ.

6)

أ. بِمَ شَبَّهَ الرَّاوي الْأَنْعَامَ الْمُنْبِعْتَةَ مِنَ الْبَيَانُو؟

الإجابة:

شَبَّهَ الرَّاوي الْأَنْعَامَ الْمُنْبِعْتَةَ مِنَ الْبَيَانُو بِالنَّعْمِ الشَّجِيِّ.

ب. أَفْرَأَ الْمَقْطَعِ الَّذِي تَضَمَّنَ هَذَا التَّشْبِيهَ.

الإجابة:

الْمَقْطَعِ الَّذِي تَضَمَّنَ هَذَا التَّشْبِيهَ:

"جَلَسْتُ عَلَى كُرْسِيِّ الْمِعْزَفِ، وَامْتَدَّتْ يَدَاهَا تُجْرِيَانِ أَصَابِعُهُمَا عَلَى مَفَاتِيحِهِ، فَأَنْبَعَثَتِ الْأَنْعَامُ تَتَمَوَّجُ وَتَتَدَرَّجُ، وَتَعْلُو وَتَهْبِطُ، وَتَسْرِي فِي أَرْجَاءِ الْحَفْلِ تُدَاعِبُ

المَسَامِعِ فِي رِقَّةٍ وَلُطْفٍ. وَعَمَّ الْجَمِيعَ صَمْتُ شَامِلٌ وَأُرْهِفَتِ الْأَسْمَاعُ لِتَسْتَوْعِبَ ذَلِكَ النُّعْمَ الشَّجِيَّ تَسْتَعْذِبُهُ فِي شَعْفٍ."

(7) أَثَّرَتِ الْأَلْحَانُ فِي الْفَتَاةِ وَفِي الْمُتَفَرِّجِينَ.

أ. مَا مَظَاهِرُ هَذَا التَّأثيرِ فِي الْفَتَاةِ؟

.....
الإجابة:

أَثَّرَتِ الْأَلْحَانُ بِشكْلِ إيجابِيٍّ فِي نَفْسِ الْفَتَاةِ فَأَحَسَّتْ وَكَأَنَّ نَفْسَهَا تَحْيَا فِي غَمْرَةٍ نَسْوَتِهَا كَمَا وَأَنَّهَا فِي غَيْبُوبَةٍ مَنَامٍ.

ب. كَيْفَ عَبَّرَ الْمُتَفَرِّجُونَ عَنِ إِعْجابِهِمْ بِمَا سَمِعُوا؟

.....
الإجابة:

عَبَّرَ الْمُتَفَرِّجُونَ عَنِ إِعْجابِهِمْ بِمَا سَمِعُوا عَنِ طَرِيقِ التَّصْفِيقِ وَتَعَالَى هُتَافَاتِهِمْ.

أُبدي رأبي.

(8) هَلْ يَعُودُ نَجَاحُ الْبِنْتِ فِي الْعَرْفِ إِلَى مَهَارَتِهَا، أَمْ إِلَى حُضُورِ الْأُسْتَاذِ وَتَشْجِيعِهِ لَهَا؟ عِلِّلْ رَأْيَكَ.

.....
الإجابة:

سَبَبُ نَجَاحِ الْبِنْتِ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى حُضُورِ الْأُسْتَاذِ وَتَشْجِيعِهِ لَهَا بَلْ إِلَى مَهَارَاتِهَا فِي الْعَرْفِ وَتَشْجِيعِ الْأُسْتَاذِ مَا هُوَ إِلَّا حَافِزٌ لَهَا لِلتَّخْلِصِ مِنْ حَرَجِهَا وَرَهْبَةِ الرُّكْحِ وَ الحُضُورِ.



saboura.net